

De la exclusión al aula magna: un análisis de la transición de las primeras mujeres universitarias en el Paraguay (1890-1930) desde la identidad y la agencia social

Eva Diana Chaparro

dianachaparro89@gmail.com

Facultad de Filosofía

Universidad Nacional de Asunción

Paraguay

Resumen

Este artículo analiza el proceso de incorporación de las primeras mujeres a la Universidad Nacional de Asunción entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, en el contexto de la reconstrucción nacional posterior a la Guerra Grande. A partir de un enfoque cualitativo-historiográfico, se examinan las transformaciones socioeconómicas, culturales e institucionales que hicieron posible su acceso a la educación superior, así como las resistencias que este proceso generó. El análisis articula los aportes de Ciro Cardoso sobre las estructuras socioeconómicas, de Julio Aróstegui en relación con la historia del presente y la memoria colectiva y de Bárbara Potthast respecto al lugar de las mujeres en la posguerra paraguaya, para comprender la emergencia de nuevas formas de identidad y agencia femenina. Los resultados muestran que el ingreso de las primeras universitarias constituyó un acto de subversión frente al orden patriarcal de la época y habilitó el tránsito desde la figura de la “mujer-madre” hacia la de la “mujer-ciudadana”, aunque persisten hasta hoy desigualdades como los techos de cristal y la precarización laboral académica que afectan de manera particular a las mujeres.

Palabras clave: mujeres universitarias, educación superior, Paraguay, identidad, agencia social.

From exclusion to the great hall: an analysis of the transition of the first women university students in Paraguay (1890–1930) from identity and social agency

Abstract

This article analyses the incorporation process of the first women into the National University of Asunción between the late nineteenth century and the early decades of the twentieth century, in the context of national reconstruction after the Great War. Using a qualitative-historiographical approach, it examines the socioeconomic, cultural and institutional transformations that made possible their access to higher education, as well as the resistances generated by this process. The analysis combines the contributions of Ciro Cardoso on socioeconomic structures, Julio Aróstegui on the history of the present and collective memory, and Bárbara Potthast on the situation of women in post-war Paraguay, in order to understand the emergence of new forms of female identity and agency. The results show that the entry of the first women university students represented an act of subversion against the prevailing patriarchal order and enabled the transition from the figure of the “mother-woman” to that of the “citizen-woman”, although inequalities such as glass ceilings and academic labour precarization still persist and particularly affect women.

Keywords: women university students, higher education, Paraguay, identity, social agency.

I. Introducción

Este trabajo se inserta en una de las líneas de investigación de la carrera de Historia, específicamente dentro de la Línea 5: Afrodescendientes, mestizaje e identidad en el Paraguay. Si bien el tema central es el género, el enfoque se vincula con la construcción de la identidad nacional en la posguerra de 1870, donde la mujer, tradicionalmente relegada al ámbito doméstico o al rol de “reconstructora” biológica, comienza a disputar espacios de poder simbólico y académico para redefinir el “ser paraguayo” desde la profesionalización.

Se parte del interrogante sobre cómo la transición desde la exclusión de las mujeres de la educación superior hacia su presencia en el aula magna incidió en las identidades femeninas y en las relaciones de género en el Paraguay entre 1890 y 1930. El objetivo general es analizar dicho proceso desde la perspectiva de la identidad y la agencia social, atendiendo, tanto a las condiciones históricas que lo hicieron posible, como a las estrategias desplegadas por las primeras universitarias.

II. Marco teórico y metodológico

El marco teórico articula los aportes de Ciro Cardoso sobre las estructuras socioeconómicas y la transición hacia un modelo de Estado liberal, de Julio Aróstegui en torno a la historia del presente y la memoria colectiva y de Bárbara Potthast respecto al lugar de las mujeres en el Paraguay de posguerra. A partir del análisis de fuentes documentales (legislación, reglamentos universitarios, prensa y expedientes académicos) y de estudios especializados, se reconstruyen las trayectorias formativas de las primeras universitarias, las tensiones que su presencia generó en la cultura académica y las estrategias de agencia desplegadas para legitimar su participación en espacios tradicionalmente masculinos.

Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cualitativo-historiográfico, centrado en la historia de las mujeres y de género. Se recurre al análisis de fuentes

documentales (legislación, reglamentos universitarios, prensa de la época, expedientes académicos, entre otras) y de la bibliografía especializada sobre educación y rol femenino en el Paraguay. El objetivo es rescatar la agencia de estas pioneras, considerándolas no solo como sujetos que recibieron un título, sino como intelectuales que transformaron el pensamiento pedagógico y social del país.

III. Contexto histórico y social

El artículo analiza el periodo comprendido entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, en un Paraguay que intentaba levantarse tras la Guerra Grande. En este escenario, la educación superior constituía un coto cerrado para la élite masculina, tanto por razones de clase como de género.

En este contexto se identifican diversos desafíos para la incorporación de las mujeres a la universidad:

Desafíos sociales: el estigma de la “mujer pública”, asociado a aquellas que abandonaban el hogar para estudiar, cuestionaba los mandatos tradicionales de domesticidad.

Desafíos institucionales: la falta de infraestructura adecuada y de una base educativa secundaria femenina sólida limitaba sus posibilidades de acceso, situación que se vio parcialmente mitigada con la creación de la Escuela Normal de Profesoras.

Desafíos estructurales: el Código Civil de la época restringía la capacidad jurídica de las mujeres, lo que dificultaba el ejercicio profesional independiente incluso después de la graduación.

IV. Enfoque de la investigación y desarrollo

El estudio se inscribe en la historia de las mujeres y de género, con especial énfasis en la noción de agencia social. Se busca rescatar a las primeras universitarias como

actoras que toman decisiones, construyen trayectorias y generan cambios en un contexto de fuertes limitaciones estructurales.

En el desarrollo del trabajo se abordan, de manera articulada, los siguientes ejes:

Las condiciones socioeconómicas y políticas que posibilitaron el acceso de las mujeres a la educación superior en Paraguay.

Las trayectorias formativas de las primeras estudiantes de la Universidad Nacional de Asunción, atendiendo a sus orígenes sociales, carreras elegidas y espacios de inserción profesional.

Las transformaciones que estas mujeres impulsaron en el campo académico y en el imaginario social, especialmente en relación con el pensamiento pedagógico y el rol de la mujer en la esfera pública.

V. Discusión

La discusión de los hallazgos se orienta a mostrar que el ingreso de las primeras mujeres a la Universidad Nacional de Asunción fue el primer gran acto de subversión contra el orden patriarcal de la posguerra. La educación superior se consolidó como herramienta clave para la transición de la “mujer-madre”, confinada al hogar, hacia la “mujer-ciudadana”, con capacidad de intervención en los espacios académicos y profesionales.

Al mismo tiempo, el análisis evidencia la permanencia de diversas formas de desigualdad. Aunque las mujeres son hoy mayoría en muchas facultades, persisten las exclusiones en la investigación científica. Esto indica que la lucha iniciada por las pioneras de principios del siglo XX se ha transformado en una demanda por paridad real y por el cese de la precarización laboral académica que sigue afectando de manera desproporcionada a las investigadoras actuales.

VI. Conclusiones

La investigación demuestra que el ingreso de las primeras mujeres a la Universidad Nacional de Asunción constituyó un hito en la historia de la educación superior paraguaya y en la redefinición de las identidades femeninas. Este proceso puso en cuestión la rígida división sexual de los espacios y funciones, habilitando la posibilidad de pensar a las mujeres como profesionales, intelectuales y ciudadanas.

No obstante, el estudio también revela que la conquista del aula magna no implicó la desaparición automática de las desigualdades de género. La persistencia de condiciones laborales precarias muestra que las formas de exclusión se han transformado, pero no han sido completamente superadas. El legado de las primeras universitarias se actualiza así en las luchas contemporáneas por la igualdad sustantiva en la educación superior y en la producción de conocimiento.

Referencias

Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, España: Crítica.

Cardoso, C. F. S., & Brignoli, H. J. (1976). *Los métodos de la historia*. Barcelona, España: Crítica.

Bareiro, L., Soto, C., & Monte, M. (1993). *Alquimistas: documentos para otra historia de las mujeres*. Asunción, Paraguay: Centro de Documentación y Estudios (CDE).

Monte de López Moreira, M., Bareiro, L., & Soto, C. (2011). *Al fin ciudadanas 1961–2011: cincuenta años de derechos políticos de las mujeres en Paraguay*. Asunción, Paraguay: Centro de Documentación y Estudios (CDE).

Potthast, B. (1996). *¿Paraíso de Mahoma o país de las mujeres? El rol de la familia en la sociedad paraguaya del siglo XIX*. Asunción, Paraguay: Instituto Cultural Paraguayo-Alemán.