

INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN: HACIA UNA CONVIVENCIA PLURAL EN CONTEXTOS DIVERSOS

Mirna Calderón¹

Resumen

La interculturalidad constituye un enfoque fundamental para comprender y gestionar la convivencia entre diferentes grupos culturales en sociedades caracterizadas por la diversidad. Este artículo analiza conceptualmente la interculturalidad a partir del material base proporcionado, complementándolo con aportes de autores contemporáneos. Se exploran sus diferencias con la multiculturalidad, así como su relevancia en los ámbitos sociales y educativos. Se destaca el papel de los docentes como agentes mediadores en contextos interculturales y la necesidad de una pedagogía orientada a la equidad, la inclusión y el diálogo. Finalmente, se presenta una síntesis crítica sobre la importancia de promover relaciones interculturales armónicas para el fortalecimiento de sociedades democráticas.

Palabras clave: interculturalidad, multiculturalidad, educación intercultural, diversidad cultural, convivencia social.

¹ Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Filosofía. Paraguay. Paraguay. Correo Electrónico: mcalderon@fil.una.py

INTERCULTURALITY AND EDUCATION: TOWARDS PLURAL COEXISTENCE IN DIVERSE CONTEXTS

Abstract

Interculturality constitutes a fundamental approach to understanding and managing coexistence among different cultural groups in societies characterized by diversity. This article conceptually analyzes interculturality based on the provided core material, complemented with contributions from contemporary authors. Its differences with multiculturalism are explored, as well as its relevance in social and educational contexts. The role of teachers as mediating agents in intercultural settings and the need for pedagogy oriented towards equity, inclusion, and dialogue are highlighted. Finally, a critical synthesis is presented on the importance of promoting harmonious intercultural relationships for the strengthening of democratic societies.

Keywords: interculturality, multiculturalism, intercultural education, cultural diversity, social coexistence.

Introducción

La diversidad cultural es un rasgo inherente a la humanidad, presente desde los orígenes mismos de las sociedades. En el texto base, se recuerda que incluso relatos fundacionales como el Génesis destacan el surgimiento de múltiples lenguas y culturas como parte de la historia humana. En la actualidad, esta diversidad no solo persiste, sino que se ha intensificado con los procesos migratorios, la globalización y la creciente interacción entre grupos culturalmente heterogéneos.

En este contexto, el concepto de interculturalidad ha adquirido gran relevancia, especialmente en países como Paraguay, donde conviven distintas lenguas y expresiones culturales. La interculturalidad no se limita a reconocer la existencia de culturas diversas (multiculturalidad), sino que implica promover relaciones de convivencia, diálogo, respeto y equidad entre ellas (Muñoz, 2001).

El propósito de este artículo es analizar, bajo una perspectiva científica, la noción de interculturalidad articulando el contenido del documento proporcionado con aportes de autores reconocidos como Walsh, Tubino, Gimeno, Banks y Aguado, fundamentando su importancia en el ámbito educativo y social.

De la multiculturalidad a la interculturalidad

El archivo facilitado distingue entre *multiculturalidad* —la simple coexistencia de culturas— e *interculturalidad*, definida como convivencia y relación entre grupos culturalmente distintos. Esta distinción coincide con la literatura académica: mientras la multiculturalidad describe un hecho social, la interculturalidad constituye un **proyecto ético-político** (Walsh, 2009). En este sentido:

Multiculturalidad: reconoce pluralidad cultural, pero no necesariamente transforma relaciones de poder.

Interculturalidad: busca interacción equitativa, diálogo y transformación social (Tubino, 2005).

Por lo tanto, la interculturalidad se entiende como un proceso dinámico que requiere condiciones de igualdad, reconocimiento mutuo y respeto por la diferencia.

Diversidad cultural como realidad social

El documento base resalta que “la diversidad existe”, subrayando la pluralidad de lenguas — más de 5000 en el mundo — y la coexistencia de culturas incluso dentro de una misma lengua, como ocurre con el castellano y el guaraní en Paraguay. Esta afirmación encuentra sustento en autores como UNESCO (2001), quienes señalan que la diversidad cultural es tan esencial para la humanidad como la biodiversidad para la naturaleza.

Banks (2015) agrega que la diversidad no solo se expresa en términos lingüísticos, sino también en valores, tradiciones, identidades y modos de interpretar el mundo.

Sin embargo, la presencia de diversidad no garantiza por sí misma relaciones armónicas; se requieren prácticas culturales, institucionales y educativas que fomenten la convivencia y la equidad.

Interculturalidad y convivencia social

Según el texto proporcionado, la interculturalidad implica respeto al otro y reconocimiento del pluralismo cultural, orientándose hacia sociedades más inclusivas y equitativas. Esta idea coincide con lo que Gimeno Sacristán (2001) denomina “construcción democrática del espacio público”. Aguado (2017) sostiene que la interculturalidad es una estrategia social que promueve el encuentro y la cooperación entre personas culturalmente diversas, superando el aislamiento o la segregación cultural. La convivencia intercultural, por tanto, se sustenta en:

- relaciones horizontales,
- diálogo entre saberes,
- aceptación de la diferencia,
- construcción de ciudadanía plural.

En sociedades contemporáneas, estas dimensiones son claves para prevenir conflictos, discriminación y exclusión.

Educación intercultural: el rol del docente

El documento base enfatiza que los maestros deben adoptar una postura abierta a la diversidad y combatir las asimetrías educativas presentes en las escuelas. Este enfoque coincide con los postulados de autores referentes en educación intercultural.

Gimeno Sacristán (2001) afirma que la escuela debe ser un espacio de encuentro cultural, donde se reconozcan y valoren las diferencias. Banks (2010) sostiene que la educación intercultural contribuye a formar ciudadanos capaces de participar en sociedades democráticas y heterogéneas.

Entre los desafíos para los docentes se encuentran:

- comprender la diversidad como recurso pedagógico;
- promover metodologías inclusivas;
- evitar prejuicios y estereotipos;
- mediar conflictos culturales;
- fortalecer la participación de estudiantes y familias de diversos orígenes.

La educación intercultural no consiste únicamente en “tolerar” la diferencia, sino en integrarla como elemento enriquecedor del proceso educativo.

Interculturalidad como proyecto transformador

Walsh (2009) resalta que la interculturalidad crítica no es un estado alcanzado, sino un proceso en construcción permanente que busca transformar desigualdades históricas entre grupos culturales. Esto implica:

- revisar estructuras sociales y educativas;
- generar políticas públicas inclusivas;
- reconocer epistemologías diversas;
- cuestionar la hegemonía cultural dominante.

La interculturalidad, entonces, no puede limitarse a actividades folclóricas o celebraciones culturales, sino que exige cambios profundos en las relaciones de poder, la organización escolar y las dinámicas comunitarias.

Conclusión

La interculturalidad constituye un enfoque fundamental para comprender y promover la convivencia en sociedades caracterizadas por una profunda diversidad cultural. A partir del material base analizado y de los aportes teóricos incorporados, se observa que la interculturalidad va más allá del reconocimiento de la pluralidad cultural: implica interacción, diálogo, respeto y equidad.

En el ámbito educativo, los docentes adquieren un rol central como mediadores culturales y promotores de prácticas inclusivas. La escuela, como espacio social privilegiado, debe fomentar relaciones interculturales que fortalezcan la democracia, la justicia y la cohesión social.

Finalmente, la interculturalidad, entendida como proceso transformador, requiere políticas educativas, prácticas pedagógicas y acciones comunitarias que permitan construir sociedades más justas y respetuosas de las diferencias.

Bibliografía

- Aguado, T. (2017). *Educación intercultural: Una propuesta para la gestión de la diversidad cultural*. Morata.
- Banks, J. A. (2010). *Multicultural education: Issues and perspectives*. Wiley.
- Banks, J. A. (2015). *Cultural diversity and education*. Routledge.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). *La educación que aún es posible*. Morata.
- Muñoz, A. (2001). *Interculturalidad y convivencia*. Editorial Síntesis.
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. Fondo Editorial de la PUCP.
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. UNESCO.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad*. Universidad Andina Simón Bolívar.