

El Despertar: Un faro de la prensa obrera en el Paraguay de principios del siglo XX

Pedro R. Caballero C.

pcaballero@fil.una.py

Universidad Nacional de Asunción

Facultad de Filosofía

Paraguay

Resumen

El Despertar fue un periódico obrero clave en el Paraguay de comienzos del siglo XX, un verdadero faro dentro de la prensa de la época, que reflejó y promovió las luchas y aspiraciones de la clase trabajadora. El presente trabajo se propone analizar cómo este medio contribuyó a la construcción de una conciencia obrera, a la organización sindical y a la difusión de ideas socialistas y anarquistas, en un contexto político y social complejo.

Este análisis se enmarca en el estudio del proceso histórico que condujo a la fundación de la Federación Obrera Regional Paraguaya (FORP), constituida en 1906 como la primera federación de sindicatos del país. *El Despertar*, órgano de prensa de la FORP, publicó su primer número el 1° de mayo de ese mismo año.

Desde una mirada general, es posible advertir que muchos de sus artículos estaban dedicados a rememorar los orígenes del 1° de mayo, una fecha emblemática para el movimiento obrero internacional. Ya en sus primeras ediciones, los editores de este periódico sindical expresaban con claridad su postura frente a la conmemoración, afirmando que no debía ser vista como un día de fiesta ni de luto, sino como una jornada de lucha, en memoria de los esfuerzos por conquistar la jornada laboral de ocho horas. En su ejemplar inaugural, se leen consignas contundentes que reflejan firmes posiciones gremiales, políticas e ideológicas de quienes integraban este importante núcleo obrero.

La prensa desempeñó un rol fundamental en la lucha del movimiento obrero paraguayo, no solo como herramienta de organización y difusión de ideas, sino también como medio de denuncia ante las duras condiciones laborales y la represión ejercida por el Estado.

Palabras clave: historia, prensa, trabajadores, Paraguay.

El Despertar: A beacon of the workers' press in early 20th century Paraguay

Abstract

El Despertar was a key workers' newspaper in early 20th century Paraguay, a true beacon within the press of the time, which reflected and promoted the struggles and aspirations of the working class. The present work aims to analyze how this medium contributed to the construction of a workers' consciousness, to union organization, and to the dissemination of socialist and anarchist ideas, in a complex political and social context.

This analysis is part of the study of the historical process that led to the founding of the Paraguayan Regional Workers' Federation (FORP), established in 1906 as the first federation of unions in the country. El Despertar, the press organ of FORP, published its first issue on May 1 of that same year.

From a general perspective, it is possible to notice that many of its articles were dedicated to recalling the origins of May 1st, an emblematic date for the international labor movement. In its early editions, the editors of this trade union newspaper clearly expressed their stance on the commemoration, stating that it should not be seen as a day of celebration or mourning, but as a day of struggle, in memory of the efforts to achieve the eight-hour workday. In its inaugural issue, one can read powerful slogans that reflect the strong union, political, and ideological positions of those who were part of this important labor nucleus.

The press played a fundamental role in the struggle of the Paraguayan labor movement, not only as a tool for organization and the dissemination of ideas but also as a means of denouncing the harsh working conditions and the repression exercised by the State.

Keywords: history, press, workers, Paraguay.

Introducción

El Paraguay de principios del siglo XX fue testigo de profundos cambios sociales y económicos. La consolidación del capitalismo, la expansión de las industrias y la llegada de inmigrantes europeos, entre otros factores, generaron un escenario de tensiones y conflictos laborales. En este contexto, la prensa obrera emergió como un espacio fundamental para la difusión de ideas, la organización de la clase trabajadora y la lucha por sus derechos.

El Despertar, periódico emblemático de esta época, se erigió como un faro en medio de la oscuridad, iluminando el camino de los trabajadores paraguayos. Su aparición y desarrollo reflejan la creciente conciencia de clase y la búsqueda de alternativas al sistema capitalista imperante. A través de sus páginas, se promovieron ideas socialistas y anarquistas, se denunciaron las injusticias laborales y se fomentó la organización sindical.

A principios del siglo XX, el movimiento obrero paraguayo se organizó en torno a la Federación Obrera Regional Paraguaya (FORP) y sus publicaciones, buscando mejoras salariales, reducción de la jornada laboral y libertad de asociación. La prensa obrera se convirtió en un espacio para la denuncia de las condiciones laborales inhumanas, especialmente en actividades como la cosecha de yerba mate, y para la crítica a la represión sindical. Sin embargo, esta prensa también enfrentó la censura y la persecución por parte del gobierno y de sectores políticos que veían amenazados sus intereses.

El presente estudio analiza el papel de *El Despertar* como un medio de comunicación clave en la formación de la conciencia obrera en el Paraguay de principios del siglo XX. Se explorarán sus orígenes, su contenido, su impacto en la sociedad y su relación con otros movimientos sociales y políticos de la época. Este análisis no solo busca comprender la importancia de *El Despertar* como medio de comunicación, sino también como un testimonio vivo de la lucha de la clase trabajadora paraguaya por sus derechos y su dignidad.

Formación de los primeros gremios en el Paraguay

Las secuelas de la Guerra contra la Triple Alianza marcaron el proceso de reconstrucción en el Paraguay de fines del siglo XIX e inicios del XX. En ese período histórico aparecieron contingentes de extranjeros que llegaron al país e iniciaron constituciones de sociedades de socorros mutuos. “La primera sociedad fue fundada en el año 1869 con la denominación de “Sociedad de Beneficencia Don Fernando II” (Gaona, 1987, p. 34).

En julio del mismo año se estableció otra sociedad denominada Asociación Extranjera de Protección Mutua. Desde 1869 a 1887 funcionaban en Asunción 11 sociedades de socorros mutuos. Todas estas sociedades reflejan la composición de la población asuncena, el desarrollo de la economía que experimentaba el Paraguay, y el renacimiento civilista en la ciudad. Los estatutos de cada una de dichas organizaciones definían como fines, el socorro mutuo para caso de enfermedad o accidente del asociado.

La prensa asuncena también se hizo notar en este proceso, impulsando a la sociedad la formación de organizaciones civiles. “la Regeneración”, “La Democracia” y “La Reforma”, fueron voceros, que manifestaron posturas a favor de la asociación, a través de prédicas inspiradas en el liberalismo clásico. “La Reforma”, en su edición del 12 de diciembre de 1876, comentando la iniciativa expresaba: “que el espíritu de asociación no ha desaparecido por completo y que todavía existen hombres que se consagran al estudio de las cuestiones que directivamente afectan a la prosperidad nacional” (La Reforma, 13 de julio de 1877, p. 1).

Cuadro de asociaciones

Denominación	Nacionalidad	Año de fundación
Don Fernando II	Portuguesa	1187
Soc. Italiana de Italiana		1869
Socorros Mutuos		
Soc. Española de Española		1873
Socorros Mutuos		
Soc. "Santa Cruz" del Paraguaya	Paraguaya	1881
Soc. "Artesanos Paraguay"	Paraguaya	1882
Soc. Francesa de Francesa		1885
Socorros Mutuos		
Soc. Alemana de Alemana		1885
Socorros Mutuos		
Soc. Tipográfica del Paraguaya	Paraguaya	1886
Paraguay		
Soc. Dos de Diciembre	Brasileña	1886
Coral Italiana	Italiana	1887
Coral Española	Española	1887

Entidades de diversos objetivos proliferaron en el país y en asunción se fundó el 17 de junio de 1880, la sociedad denominada *Amigos del Pueblo*, cuyos propósitos fueron la de facilitar a las personas y sus familiares momentos de recreos e instrucción, funciones dramáticas, coros y conciertos. Indica la enciclopedia *Crónica Histórica del Paraguay*, que en "1880 surgen Los Amigos del Pueblo. A fines de 1881, se presenta La Compañía Lírica-Dramática Rodríguez Quintana, llegaron a Asunción en 1883 la Compañía Lírica Moral del Romedal" (*Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay*, 2005, p. 619). El 28 de agosto de 1880 se fundó una sociedad, similar a la creada en la capital del país, en la ciudad de San Estanislao, con la denominación de *El Club Social*, con los siguientes fines, crear un punto de reunión y proporcionar medios de diversión; fundar bibliotecas, suscribirse a los diarios, periódicos.

Transcurrida ya la primera década de la postguerra de 1865-70, establecidas las primeras empresas talleres, renacida la opinión pública y en acción de los primeros paladines de la prensa nacional *La Reforma*, *La Regeneración* y *El Artesano*, bajo la iniciativa de los tipógrafos encabezado por Juan Andrés González, el último vocero en especial, señala un nuevo ascenso en el desarrollo de la conciencia gremial, y la culminación de la campaña iniciada, con la fundación de la Sociedad Tipográfica del Paraguay.

La idea de la agremiación de los tipógrafos, ya se había convertido en un tema de debate, dentro del propio gremio, basándose en los estatutos de la Sociedad Tipográfica de Buenos Aires, como modelo de la que se trata de establecer, el gremio encontró necesaria la idea de fundar una sociedad, a fin de moralizar el gremio, en esa clase obrera. Menciona la autora Milda en una de sus obras, "La correspondencia entre este gremio y los países del Plata incluía la recepción de órganos como "El Tipógrafo" bonaerense, y de Estatutos y reglamentos de la Sociedad Tipográfica de la capital Argentina, en Asunción" (Rivarola, 1993, pp. 82-83). La discusión de los Estatutos –la discusión de estatutos teniendo como modelo al mencionado– ocupó varias reuniones y la fundación de la Sociedad Tipográfica del Paraguay tuvo lugar el 16 de mayo de 1886, con la presencia de 28 miembros.

Una parte del estatuto señala la siguiente manifestación, "El objeto será desarrollar los medios de acción para asegurar el bienestar de cada uno por medio del trabajo honrado y

proteger a los que se encuentran sin colocación. En una palabra, buscar los medios de unión para precaverse de todo mal" (Gaona, 1954, p. 53). Después de más de dos años de preparación, se crearon las bases de la Sociedad Tipográfica del Paraguay, el 16 de mayo de 1886, constituyendo el primer sindicato obrero del Paraguay. El primer número del periódico *El Artesano*, órgano de dicha sociedad, apareció el 25 de octubre 1885, y pudo sostenerse hasta el 30 de mayo de 1886.

En lo referente al nacimiento de los partidos políticos en el Paraguay, estos tuvieron un surgimiento tardío en relación con los demás países del Río de la Plata. La obra *El Régimen Liberal*, al hacer referencia al origen de la actividad política en el país, menciona que, "De este modo se originó "El Gran Club del Pueblo", de tendencia liberal, bajo la presidencia de José María Mazó. Esta agrupación contaba en sus filas a los hermanos Juan José y José Segundo Decoud, Rufino Taboada, entre otros. Por otra parte, nació también el "Club del Pueblo" liderado por Cándido Bareiro y Cayo Miltos, quienes se identificaban más con el régimen de Solano López" (Carrón y otros, 2004, p. 54).

Como producto de la influencia extranjera, aparecieron también las sociedades de socorros mutuos y las denominadas cosmopolitas, tales como la *Sociedad Santa Cruz* y la *Sociedad Tipográfica del Paraguay* que difieren de las otras sociedades, por admitir en su seno, personas sin discriminación de nacionalidades o condición social. Estas sociedades conservaban su carácter de sociedad de socorros mutuos, con marcada preeminencia del elemento trabajador. Este tipo de sociedades constituyeron el germen inicial del movimiento obrero paraguayo, que en las siguientes décadas adquirió una característica más gremial.

La primera década del siglo XX, el movimiento obrero se identificó por la incorporación de diferentes gremios obreros y artesanales al proceso organizativo; con la aparición de la forma Sociedad de Resistencia, en contraposición a las sociedades de Socorros Mutuos, dieron un carácter más federativo al movimiento. Así como el movimiento obrero argentino, comenzó bajo la forma de sociedades de Socorros Mutuos, el movimiento sindical paraguayo también emergió de las organizaciones mutualistas de residentes extranjeros. La autora Milda Rivarola, en su obra *Obreros, Utopías y Revoluciones* apunta lo siguiente, "Militantes y teóricos de origen europeo y rioplatense juegan un papel importante en esta fase, en la que se va constituyendo además de un incipiente sistema de relacionamiento con las organizaciones obreras del Río de la Plata y España. Pese a que el proceso continúa localizándose mayoritariamente en la capital, se dan algunos intentos organizativos de ciertos gremios en los pueblos del interior del Paraguay" (Rivarola, 1993, p. 120).

Progresión de las organizaciones sindicales obreras del siglo XX

Los albores del siglo XX encuentran al país inclinado cada vez más en la pendiente de una crisis que al parecer, no tiene salida, ni siquiera alivio. Los precios de los artículos esenciales cada día en subas sorprendentes. De consiguiente, el papel moneda argentino, el otro patrón del billete circulante acusaba también ascenso. El oro que se cotiza en 1888 en 700%, lo encontramos en los primeros meses de 1902 en 930% y antes de mediados del año en 1.150% el papel argentino de 190% en el mismo periodo a 395% y 400%. *La Vanguardia*, órgano del Partido Socialista Argentino, en 1894, se ocupó de este problema en la suba del oro. En un artículo intitulado:

"Por qué sube el oro", denunciaba que el tipo había llegado a 350 arriba y pronto habrá llegado a 400, para hacer que, la clase trabajadora pague las pérdidas de la producción

mal dirigida, y al mismo tiempo ocultar a los trabajadores este hecho y no hacerles conocer la baja que realmente experimentan los salarios para que no vaya a reducirse más todavía la inmigración de obreros explotables, los estancieros y grandes hacendados hacen subir el oro (Gaona, 1954, p. 48).

En los mismos años en que esta suba se denunciaba en la Argentina, en el Paraguay, el oro ya se hallaba al 700. Francisco Gaona, uno de los estudiosos de la historia gremial en el Paraguay, afirmaba:

En un trabajo nuestro hemos afirmado que los trabajadores y todo el pueblo paraguayo, se hallaban sometidos a una explotación por partida doble. Teníamos que pagar a la metrópoli inglesa y a la submetrópoli argentina, para poder ostentar la patente de nación Libre, Soberana e Independiente. También nos hemos referido, en el mismo trabajo, a las causas que provocaron las primeras huelgas obreras, en 1892, en nuestro país. Era de suponer, de consiguiente, que “esta progresiva y alarmante depreciación de nuestra moneda, habría de provocar nuevas huelgas en el Paraguay, incrementando el desarrollo de la organización o estimulando la reorganización de sectores del trabajo asalariado” (Gaona, 1967, pp. 91-92).

El surgimiento de la Federación Obrera Regional Paraguaya

El flujo de las organizaciones gremiales de trabajadores cobra un incremento sin precedentes a partir de 1904, cuando los artesanos y obreros se asocian en diversas “Sociedades de Resistencia” en defensa de intereses gremiales. Entre ellos podemos mencionar a los gremios de tipógrafos y linotipistas que crearon la primera gran Federación de Artes Gráficas del Paraguay y los artesanos de la madera se nuclearon en la Sociedad de Resistencia de Obreros Carpinteros y Anexos. La SROCA “se constituye en el sindicato anarquista más organizado y poderoso de esos años, llegando a controlar no solo el monto de jornales o las jornadas de trabajo sino incluso la contratación del personal en las carpinterías” (Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay, 2005, p. 706).

La fundación de la primera central sindical del país, la Federación Obrera Regional Paraguaya, se llevó a cabo en 1906. La primera iniciativa para su constitución partió de la Sociedad de Resistencia de Obreros Carpinteros y Anexos, en una reunión especial de su Comisión Administrativa, convocada el 9 de febrero de 1906 consideró el problema resolviendo dirigir una invitación a especial a todas las sociedades obreras de Asunción.

En la asamblea general extraordinaria del gremio, realizada el 16 de marzo de 1906, la Comisión Administrativa, informó sobre la iniciativa tomada para constituir la Federación Obrera. Los resultados obtenidos fueron favorables, y siendo elegidos delegados representativos del gremio para participar de la reunión constituyente de la Central Obrera, los miembros Francisco Serrano y Modesto Amarilla. De acuerdo al texto Forjadores del Paraguay “el carpintero anarquista español (...) trabajaba en talleres de carpintería a fines del siglo pasado (...) en 1905, integró su primera Junta Administrativa y el Comité de Huelga” (Forjadores del Paraguay, 2004, p. 684).

El 22 de abril de 1906, en la ciudad de Asunción se resumieron los representantes de las siguientes sociedades de resistencia: Federación de Artes Gráficas, Sociedad de Resistencia de Obreros Carpinteros y Anexos, Sociedad de Hojalateros Unidos del Paraguay, en el local, sitio en la calle 14 de Mayo, entre las de Benjamín Constant y Buenos Aires.

La sesión se inició a las 7 de la mañana, con la participación de los delegados ya citados y una significativa concurrencia de trabajadores de los diversos oficios. Abierto que fue el acto,

por el delegado José Cazzulo que oficiaba de secretario de la comisión Pro-Federación Obrera, se procedió a la elección del presidente de la Asamblea de Delegados y del secretario, recayendo en la persona de José Serrano (carpintero) como presidente y como secretario, José Cazzulo (gráfico).

Las bases y condiciones de la Federación Obrera Regional Paraguaya fueron expuestas y llevadas a votación, las cuales se aprobaron con unanimidad e iniciaron la Primera central de los trabajadores paraguayos: la Federación Obrera Regional Paraguaya. Francisco Gaona, sobre este hecho histórico, afirma:

La constitución de la Federación Obrera Regional Paraguaya fue el hecho más importante producido durante el curso del desarrollo gremial del país. Su aparición traduce un ascenso indiscutible de la conciencia clasista de los trabajadores. La central de los trabajadores como los sindicatos federativos pactantes se distinguen con el agregado de "Sociedades de Resistencia", de las simples entidades o agrupaciones de socorros mutuos que hasta entonces definían la composición y la esencia de las organizaciones gremiales (Gaona, 1967, p. 172).

Su formación obedece, asimismo a la creciente resistencia obrera, frente a la crisis que agobiaba al país. Esta resistencia se traducía en la proliferación de las asociaciones gremiales en Asunción, y en los indicios ciertos de su extensión nacional.

El impulso tomado por el movimiento anarquista argentino, en el siglo XX, alcanzó todo el litoral, avanzó y se plantó en el Paraguay. El contante intercambio de correspondencias, y el envío de emisarios a la capital, aceleraron la formación de asociaciones sindicales y estimularon los movimientos huelguísticos. Conjuntamente a este proceso social, se sumaban las condiciones económicas y políticas del período, constituyendo un clima perfecto para la corriente anarquista paraguaya.

Las organizaciones fundadoras de la Central Obrera FORP, fueron la Federación de las Artes Gráficas, Sociedad de Resistencia de Obreros Carpinteros y Anexos, y la Sociedad de Resistencia de Obreros Cocheros. Posteriormente se adhirieron a la Federación Obrera Regional Paraguaya, las Sociedades de Hojalateros, de Joyeros, Plateros y Relojeros, de Conductores de Carros y una agrupación de trabajadores de diversos oficios.

La principal condición de la Federación Obrera Regional Paraguaya fue el socorro mutuo entre trabajadores, en caso de necesidad; de modo que existía un compromiso de parte de cada miembro en cumplir con una cuota de dinero consensuada, y aceptada, constatada en las actas asamblearias. Esta sociedad originaria del sector obrero no contaba con los capitales suficientes para establecer un local de reuniones con despacho y biblioteca, entre otras instalaciones, y si contaban con algunas comodidades, todas estas se debían a donaciones, recibidas, y pedidos de la federación a través de avisos realizados en el periódico de la institución, y a los aportes mensuales de los miembros. A este respecto se debe la constante insistencia en la realización de los pagos de los porcentajes, a través del periódico de la asociación *El Despertar*.

Consta en las páginas de *El Despertar*, que las organizaciones constituyentes promovieran de inmediato sus respectivas asambleas generales a fin de fijar las cuotas para solventar los gastos de la Central Obrera.

Postura de la FORP

Con la creación de la Federación Obrera Regional Paraguaya, la clase trabajadora paraguaya hace su irrupción en el escenario nacional, definiendo su esencia y sus propósitos en el orden nacional e internacional. Su ideología, la anarcosindicalista, corresponde a la etapa inicial de su desarrollo, siguiendo naturalmente el curso seguido por todas las organizaciones del mundo. Esta ideología, en parte es la proyección del movimiento anarquista rioplatense y en

parte, un poco de la influencia española, dado que uno de sus principales líderes era de nacionalidad española.

El anarquismo paraguayo siguió la línea sindicalista y organizacionista de acción gremial con esporádicos enfrentamientos, pues la influencia del anarquismo en estos movimientos sociales “fue muy importante; ejemplo de ello fueron la Federación Obrera Regional Paraguaya (FORP), la Sociedad de Carpinteros Ebanistas” (Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay, 2005, p. 706).

En la asamblea de la Federación Obrera Regional Paraguaya, el Dr. Osorio, hizo uso de la palabra, en su peroración expuso, con alto criterio, el justo concepto que tienen las colectividades obreras, extendiéndose en consideraciones basadas en inducciones científicas y la experiencia que los conceptos de la moderna filosofía aportan para los conocimientos humanos. Afirmó el principio falso de las religiones que no resisten a la crítica más somera, y demostró a los trabajadores que la necesidad que tienen de ilustrarse para hacerse hombres sobrios e inteligentes, “capaces de comprender sus derechos, y de mantener la unión económica, ésta y como base de fuerza puesto que, siendo el proletariado la mayoría, con la unión es como pronto podrá conseguir el triunfo de sus ideales de Justicia y Emancipación, no dejando más armas de combate que la Ciencia y el Trabajo” (El Despertar, 1 de junio de 1906, Asunción, pp. 2-3).

El año 1906, con la fundación de la Federación Obrera Regional Paraguaya, el proletariado nacional se hizo sentir, en el campo de la actividad social, y se declaró opuesta a todos los partidos políticos de la clase burguesa y políticos de la clase obrera. La FORP fue creada con el objeto de fomentar la propaganda y desarrollar la organización, dictaminando por medio del Consejo federal, respecto a todos los asuntos que interesen al trabajo; propaganda que pretenden extender a todos las ciudades y pueblos de la República. Esta sociedad “puramente económica es distinta y opuesta a la de todos los partidos políticos burgueses y políticos obreros, puesto que, así como ellos se organizan para la conquista de poder político, nosotros nos organizamos para defender nuestros derechos y para que se establezca la Federación de libres asociaciones de productores libres” (El Despertar, 1 de junio de 1906, Asunción, pp. 2-3).

Surgimiento y duración de “El Despertar”

Fue la primera publicación de auténtica y definida fisionomía gremial en el Paraguay. La sentida necesidad de un vocero gremial, dado el incremento que estaba tomando la actividad sindical en el país, fue señalada por los dirigentes del gremio de los carpinteros.

En la asamblea general extraordinaria convocada el 28 de enero de 1906, y a moción de los miembros directivos Modesto Amarilla y Juan Scavone, apoyada entusiastamente por el Sr. Francisco Serrano, líder del gremio, se resolvió autorizar la publicación del periódico mensual, igual al de la Federación Regional Española, que defienda los intereses del gremio y de los trabajadores en general. En la asamblea general, también extraordinaria, del 6 de abril se resolvió que el periódico se denominase *El Despertar*.

El presidente de la asamblea constituyente de la FORP informó que la Sociedad de Obreros Carpinteros y Anexos, decidió publicar un periódico, con la denominación *El Despertar*, y cuyo primer número apareció el 1 de mayo próximo. La asamblea expresó los deseos de las organizaciones pactantes de que dicho vocero aparezca como órgano de la Federación Obrera y que el Consejo Federal sea al mismo tiempo consejo de redacción.

Llegaron a publicarse once números, este periódico se editó hasta el 1 de marzo de 1907. En relación con el fin de la edición del órgano la enciclopedia Crónica Histórica del Paraguay refiere: “La crisis económica de 1907 afectó negativamente esta ola organizativa sindical; recién a partir de 1908 vuelven a surgir otras Sociedades de Resistencia.” (Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay, Asunción, 2005, p. 706).

El cuerpo de redacción fue constituido en la mencionada reunión extraordinaria del 1 de abril, se compuso con los siguientes miembros: Concepción Tossi, Antonio Neves, Hipólito Medina, Francisco Serrano, Antonio Micó y Juan Fraga. A este primer equipo de redacción, se integraron más tarde los gráficos José Cazzulo, Guillermo Recalde y Rafael Tenajo.

El discurso de *El Despertar*

En la reunión constituyente de la Federación Obrera Regional Paraguaya fue informada la iniciativa de los carpinteros, y a proposición de las delegaciones concurrentes en la misma, se decidió que la publicación del periódico inicie el 1 de mayo de 1906, como órgano oficial de la FORP. El primer número apareció en efecto el 1 de mayo de 1906. Según el Autor Francisco Gaona, *El Despertar* "fue el primer vocero que comenzó a propagar las ideas anarquistas en el Paraguay, pero de un anarquismo sustanciado de ideas anarquistas enciclopedistas y positivistas" (Gaona, 1967, p. 184).

En las páginas de *El Despertar*, destacadamente gremialista, junto con los pensamientos de Kropotkin, Eliseo Reclús, Anselmo Lorenzo, Tolstoi, se insertaban los de Diderot, Víctor Hugo, Flammarión, Lutero, Schiller, Lamennais, Sebastián Faure, Condorcet, Le Favre, Pi y Margall J. J. Rousseau y otros. En cierta medida *El Despertar*, se abrió en el Paraguay, en la etapa del modernismo. Señala la enciclopedia Crónica Histórica del Paraguay: "1906 es entre otras cosas el año en que los artesanos conmemoran por vez primera, el 1º de mayo con un paro parcial; mientras la FORP a través de *El Despertar*, hace historia de esa fecha y la lista de reivindicaciones mundiales asociadas al día de los trabajadores" (Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay, 2005, p. 706).

La crisis económica que afectó el Río de la Plata tuvo graves repercusiones en el país desde finales de 1906 hasta 1907, y también asumió negativamente la práctica organizativa de los trabajadores locales. En medio de una serie de crisis asociativas, algunos dirigentes políticos crean campañas en el mundo obrero capitalino. Refiere una de las obras de Milda Rivarola: "Francisco Valinotti, caudillo político burgués, inicia a través de "El Cívico" una campaña de desprestigio hacia dirigentes de la FORP, tratando de cooptar a miembros de diversos gremios en los primeros meses de 1907" (Rivarola, 1993, p. 132).

Conclusión

El Despertar emergió como un faro crucial para el movimiento obrero paraguayo a principios del siglo XX, sirviendo como un espacio de voz y organización para una clase trabajadora en ascenso. Su impacto trascendió la mera publicación de noticias, convirtiéndose en un catalizador para la conciencia de clase, la movilización y la lucha por mejores condiciones laborales y derechos. A través de sus páginas, se tejieron redes de solidaridad y se sentaron las bases para futuras acciones políticas y sociales en Paraguay.

En un contexto donde la clase obrera paraguaya enfrentaba condiciones de explotación y marginación, "El Despertar" se erigió como un faro de esperanza y resistencia. Su influencia se extendió a través de la difusión de ideas, la organización de la lucha y la construcción de un sentido de comunidad y solidaridad entre los trabajadores.

El estudio de "El Despertar" nos invita a reflexionar sobre la importancia de la prensa como herramienta para el cambio social y la lucha por la justicia. Nos recuerda que la voz de los marginados y oprimidos puede ser un poderoso motor de transformación, capaz de desafiar las estructuras de poder y construir un futuro más equitativo.

Bibliografía

Carrón, Juan, y otros. "El Régimen Liberal 1870-1930" Sociedad, Economía y Cultura, Ed, Arandurã, Asunción, 2004.

Creydt, Oscar, "Formación Histórica de la Nación Paraguaya", Ediciones Colihue Mimkipa, Asunción Paraguay, 1963.

Crónica Histórica Ilustrada del Paraguay, Artes Gráficas Aramí, Asunción, 2005.

"El Despertar". Órgano Obrero de la Federación Obrera Regional Paraguaya. 1906, Edición Facsimilar. RP Ediciones CDE. Asunción-Paraguay, 1989.

Forjadores del Paraguay", Enciclopedia, Aramí Grupo Empresarial, Asunción. 2004.

Gaona, Francisco, "La hegemonía argentina en el Paraguay", Arandú, Buenos Aires, 1954.

Gaona Francisco, "Introducción a la Historia Gremial Social del Paraguay", Arandú, Buenos Aires, 1967.

"La Democracia", órgano de prensa paraguayo. 1900.

"La Reforma", órgano de prensa paraguayo, 1877.

"Libro de actas de la Sociedad de Resistencia de Obreros Carpinteros y Anexos", 1905.

Rivarola, Milda. "Obreros, Utopía & Revoluciones". CDE. Centro de Documentación y Estudios, Paraguay, 1993.