

**COMPETENCIA NEUROCOMUNICATIVA, ABP Y TIC, SOSTENIMIENTOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURACASTELLANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA FILIAL DE SAN JUAN BAUTISTA, MISIONES, 2021**

SUSANA BEATRIZ ORIHUELA DE CORVALÁN<sup>1</sup>

**RESUMEN**

Este trabajo de investigación se presentó con la denominación: Competencia neurocomunicativa, ABP y TIC, sostenimientos de la Didáctica de la Lengua y Literatura Castellana de la Facultad de Filosofía de la Filial de San Juan Bautista, Misiones, 2021. El objetivo fue Analizar el diagnóstico de las destrezas orales y escritas de los estudiantes de ambas carreras. Se aplicó una metodología descriptiva, no experimental con enfoque cuantitativa y cualitativa tomando como población de estudio a los estudiantes de primer, segundo y tercer cursos de ambas carreras. El resultado obtenido fue el mejoramiento y fortalecimiento a partir del análisis del diagnóstico de las competencias neurocomunicativas, mediante el ABP y TIC como sostenibilidad de la Didáctica de la Lengua.

**Palabras clave:** Aprendizaje; Competencia; Neurocomunicación; Tecnología.

**NEUROCOMMUNICATIVE COMPETENCE, PBL AND ICT, SUPPORTS OF THE DIDACTICS OF THE SPANISH LANGUAGE AND LITERATURE OF THE FACULTY OF PHILOSOPHY OF THE BRANCH OF SAN JUAN BAUTISTA, MISIONES, 2021**

**ABSTRACT**

This research work was presented with the name: Neurocommunicative competence, PBL and ICT, supports of the Didactics of the Spanish Language and Literature of the Faculty of Philosophy of the Branch of San Juan Bautista, Misiones, 2021. The objective was to analyze the diagnosis of the oral and written skills of the students of both careers. A descriptive, non-experimental methodology was applied with a quantitative and qualitative approach, taking as a study population the students of first, second and third years of both careers. The result obtained was the improvement and strengthening from the analysis of the diagnosis of neurocommunicative competences, through PBL and ICT as a sustainability of language didactics.

---

<sup>1</sup>Facultad de Filosofía, Filial San Juan Bautista Misiones, Universidad Nacional de Asunción. Paraguay. Correo electrónico: [susanaorihuela1971@gmail.com](mailto:susanaorihuela1971@gmail.com)

**Keywords:** Learning; Competition; Neurocommunication; Technology.

## **INTRODUCCIÓN**

En pleno siglo XXI, y con la pandemia, se ha reaprendido y resignificado algunos paradigmas en la Enseñanza de la Lengua y Literatura Castellana, en esencia, sin descuidar el fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes universitarios de la Facultad de Filosofía.

El desarrollo de las destrezas orales (escuchar y hablar) y las destrezas escritas (leer y escribir), enfocando de una manera sostenida representó la metodología durante las últimas décadas de la Didáctica de la Lengua y Literatura. Potenciar a las personas humanas de habilidades, destrezas y conocimientos necesarios, es decir, la formación del pensamiento crítico, reflexivo y neuronal es posible mediante la variedad de recursos que llegan desde los diferentes canales, se convirtió en una responsabilidad del docente universitario, la formación adecuada para evitar la manipulación. El reto es: es posible lograr una comunicación de calidad mediante una educación de calidad.

Varios autores han definido la competencia comunicativa como la capacidad que tiene una persona hablante de una lengua precisa para comunicarse de manera eficiente y eficaz en contextos variados y culturalmente significantes.

Martínez – Ezquerro (2015) hace énfasis en el uso de metodologías que incluyan actividades que fomenten el aprendizaje lingüístico en un entorno motivador, Quintriqueo, Sanhueza y Friz (2017) “la comunicación es un proceso de negociación entre sujetos que pertenecen a sociedades y culturas diferentes” (Citados en Carrillo, M.; Martínez, E. 2021).

El objetivo de este trabajo de investigación: Analizar el diagnóstico de las destrezas orales y escritas de los estudiantes de ambas carreras de la Facultad de Filosofía, Filial San Juan Bautista, Misiones, República del Paraguay, año 2021.

## **NEUROCOMUNICACIÓN**

“Las personas a veces expresan: es algo inalcanzable, no tiene sentido, no puedo, no vale la pena, es difícil, no es para mí, eso no es para ti, algún día, dejemos para después y otras expresiones” (Fenger; Ledesma, 2015, p 9). Expresiones que pueden coartar el desarrollo de la creatividad y la motivación. La neurocomunicación: Neuro es el proceso del sistema neuronal en el momento de un pensamiento, ejecución o acción del ser humano. Comunicación es un andamiaje del lenguaje verbal y corporal que se produce en varios contextos de la vida diaria. La neurocomunicación tiene antecedentes como modelos de Lasswell, Shannon y Weaver, Schramm, Jakobson y la Universidad Invisible de Palo Alto con Bateson; sirviendo para la nueva formación avanzada de la neurocomunicación como una disciplina que abarca varios saberes, incluso de observación (Citados en Lesme, M.; Fenger, N., 2016).

La neurocomunicación posee componentes: fisiológicos, conductuales y cognitivos, que sirvió de identificadores de contacto consciente e inconsciente, que se ejecutan mediante

cimientos como: la cortesía es calidad, el conocimiento se comparte, todo ser humano tiene bondad y otros; con ideas que sin perseverancia no hay responsabilidad y las acciones son el motor de la responsabilidad (Lesme, M.; Fenger, N., 2016).

Según Ledesma-Ayora y Fenger-Fenger (2016) la neurocomunicación se fundamenta en la filosofía, comunicación, neurolingüística, neurociencia cognitiva, neurobiología, sociología, inteligencia emocional y social estratégica, coaching, educación y la práctica. Un abanico de disciplinas que ayudarán a interpretar de diferentes postulados.

Aragón, A. (2016) reflexionó acerca del vacío de las ideologías políticas en la ciudadanía, dicho vacío, es ocupado por fenómenos del marketing y por espectáculos mediáticos, donde el espacio político carece de argumentos y propuestas, siendo sustituido por una imagen ficticia, cercana y próxima a los ciudadanos ofrecida desde los medios de comunicación.

Fomentar mediante la lectura de textos literarios el pensamiento crítico, reflexivo y neuronal, especialmente, el estudiante universitario debería interactuar con variedad de textos existentes en el contexto.

### **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO (ABP)**

Con el propósito de motivar el desarrollo de la competencia comunicativa en el contexto universitario, específicamente en la Filial de la Facultad de Filosofía de San Juan Bautista, Misiones, se ha planificado como una propuesta el proyecto de lectura de obras de autores nacionales y extranjeros, cada grupo selecciona la obra que desea leer, que responda a su expectativa.

Además, la pandemia ha imposibilitado los encuentros presenciales, aun así, se comparte el avance de la lectura en los encuentros sincrónicos durante el año lectivo 2021. La tipología de texto fue literaria, la clase o modelo seleccionada: cuento y novela.

Las estrategias utilizadas en proyectos tuvieron sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de las investigaciones de psicólogos como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey; la propuesta consistió en que el estudiante universitario construya nuevas ideas o conceptos, con relación a sus conocimientos previos (Karlin&Vianni, 2001).

Según Medina & Tapia (2017) el ABP fue considerado una metodología o estrategia de enseñanza – aprendizaje, donde los estudiantes protagonizan su propio aprendizaje, desarrollando un proyecto que permita aplicar saberes para resolver problemas.

Resultó muy significativo, porque los estudiantes encuentran a un proyecto divertido, motivador y retador, pues ellos asumen un rol activo desde el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación del mismo.

### **TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

La tecnología se ha convertido en un fiel aliado en la Educación a Distancia, ha favorecido la implementación de varias metodologías innovadoras durante el aislamiento social provocado por la COVID-19.

Según Chinchilla, Z. (2016) las ventajas de las TIC en la docencia universitaria, pero aplicables en la educación en general:

- Ruptura de las barreras espacio-temporales en las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Procesos formativos abiertos y flexibles.
- Mejora la comunicación entre los distintos agentes del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Enseñanza más personalizada.
- Acceso rápido a la información.
- Posibilidad de interactuar con la información.
- Eleva la motivación y el interés de los estudiantes.
- Útil para realizar actividades complementarias de apoyo al estudiante.
- Aportan al desarrollo de nuevas metodologías didácticas de mayor eficacia formativa.
- Mayor tiempo para que el profesor dedique a otras labores educativas (p.137).

Lo que sí es una realidad es que las TIC están promoviendo en la actualidad una nueva visión del conocimiento y del aprendizaje, afectando los roles desempeñados por las instituciones y por la comunidad educativa.

## **METODOLOGÍA**

El tipo de investigación es descriptivo, corresponde al diseño no experimental, la metodología cuantitativa y cualitativa, se aplicó un cuestionario y entrevista a una población de 23 estudiantes, seleccionados de forma aleatoria. Se ha elaborado 10 ítems con alternativa.

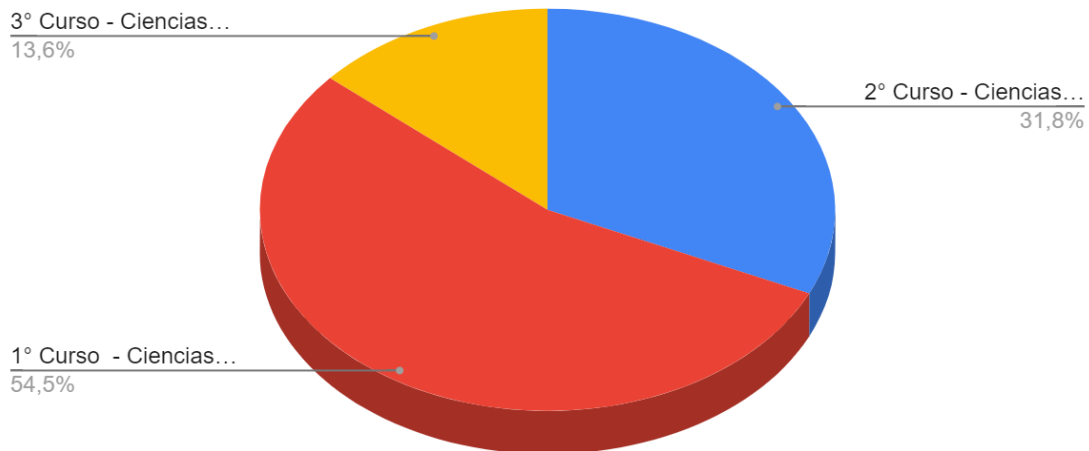
El estado de la literatura se elaboró mediante los artículos publicados recientemente acerca del tema abordado, textos disponibles, es decir, se realizó una lectura exhaustiva de cada aporte o teoría acerca de lo investigado.

## **RESULTADO Y DISCUSIÓN**

Mediante Formulario de Google se ha aplicado un cuestionario a estudiantes universitarios de las Carreras de Ciencias de la Comunicación y Ciencias de la Educación, de forma aleatoria se aplicó a una población de 23 estudiantes de diferentes cursos de la Facultad de Filosofía.

Gráfico N° 1: Porcentaje de Estudiantes de ambas carreras.

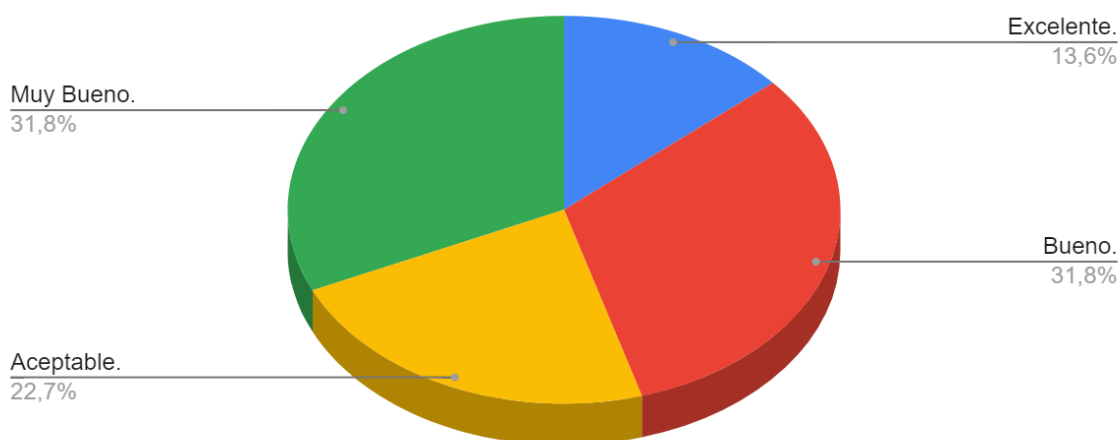
Gráfico N°1: Curso de Estudiantes



Los 54,5% de los estudiantes universitarios quienes respondieron al cuestionario pertenecen al primer curso de la Carrera de Ciencias de la Educación; el 31,8% son de segundo curso de la Carrera de Ciencias de la Comunicación; y 13,6% al tercer curso de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

Gráfico N° 2: Nivel de escucha de estudiante.

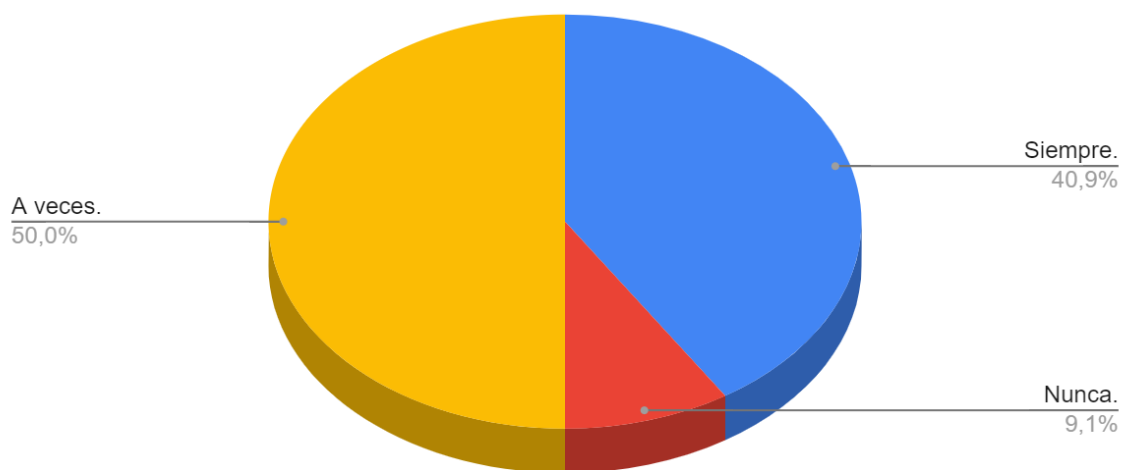
Gráfico 2: ¿Eres un oyente, es decir cuál es tu nivel de escuchar?



El 31,8% de los estudiantes de ambas carreras se considera muy buen oyente; un 31,8% se declara buen oyente; el 22,7% expresa que es un oyente aceptable y un 13,6% expresa que es un oyente excelente.

Gráfico N° 3: Expresión Oral de estudiantes.

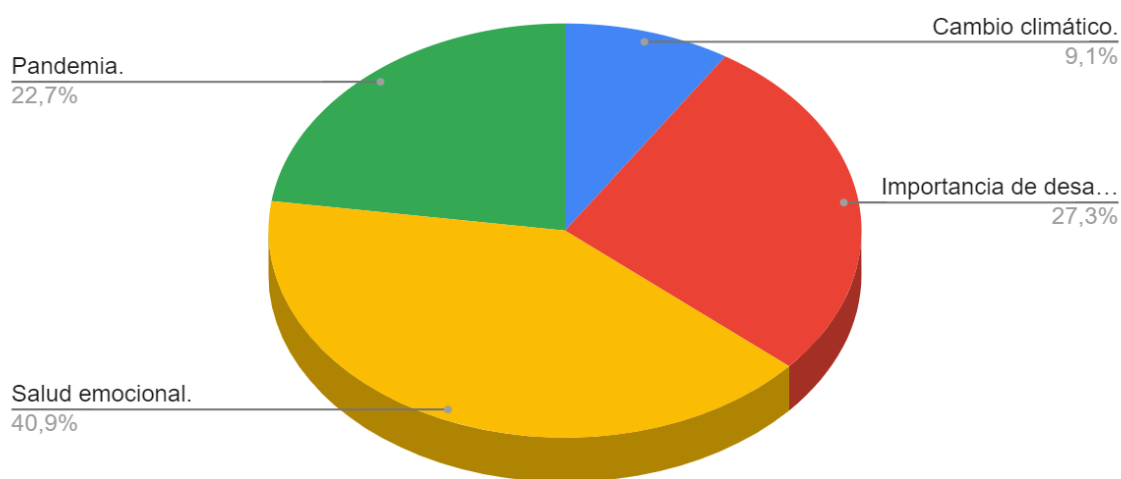
Gráfico 3: ¿Te gusta expresarte oralmente?



El 50% de los estudiantes universitarios respondió que le gusta expresarse oralmente a veces; mientras que un 40,9% marcó que siempre y un 9,1% que nunca.

Gráfico N° 4: Tema de interés.

Gráfico 4: ¿De qué tema te gustaría hablar?

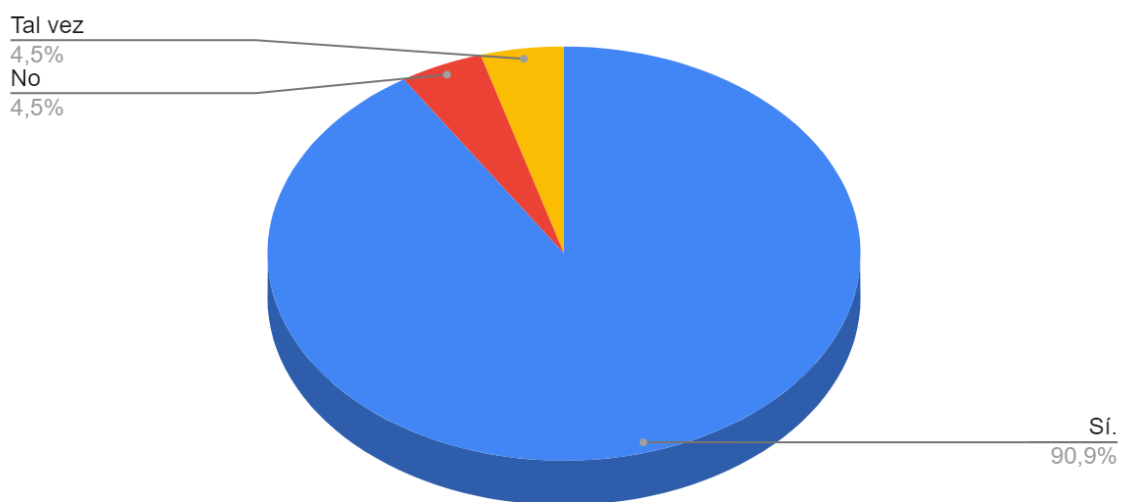


El 40,9% de los cursantes de la Facultad de Filosofía ha respondido que desearía hablar acerca de salud emocional; el 27,3% respondió que le agradaría hablar sobre la importancia de desarrollar las habilidades lingüísticas; el 22,7% manifestó desea hablar sobre la pandemia y 9,1% expresó acerca del cambio climático.



Gráfico 5: Comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

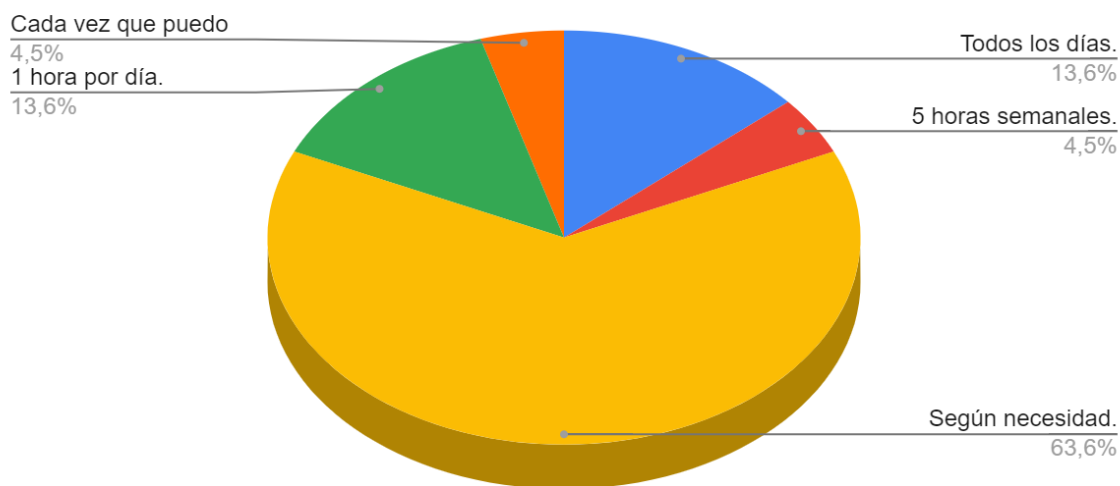
Gráfico 5: ¿Te gustaría leer?



El 90,9% manifestó que le gusta leer; el 4,5% respondió que no le gusta leer; y un 4,5% que tal vez le guste leer.

Gráfico N° 6: Frecuencia de lectura habitual.

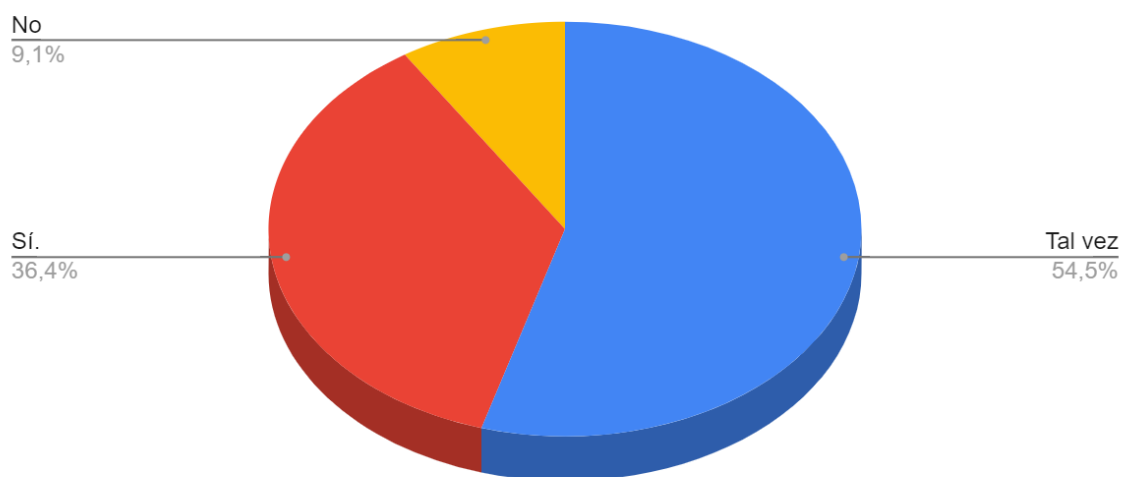
Gráfico 6: ¿Con qué frecuencia lees habitualmente?



El 63,6% respondió que según necesidad lee; el 13,6% lee todos los días; el 13,6% lee una hora por día; el 4,5% lee cinco horas semanales y un 4,5% lee cada vez que puede.

Gráfico N° 7: Integración en Círculo Literario.

Gráfico 7: ¿Te gustaría integrar un Círculo Literario?



El 54,5% de los encuestados ha respondido que tal vez le gustaría integrar un círculo literario; un 36,4% expresó que sí le gustaría integrar y un 9,1% manifestó que no le gustaría.

Gráfico 8: Lectura de obras de autores paraguayos y extranjeros.

Gráfico 8: ¿Te gustaría leer textos literarios de autores paraguayo o extranjeros?

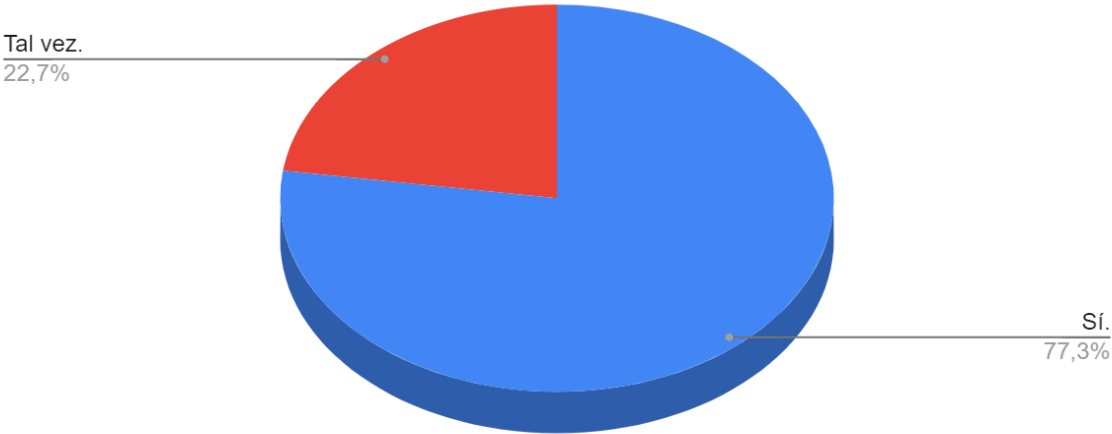
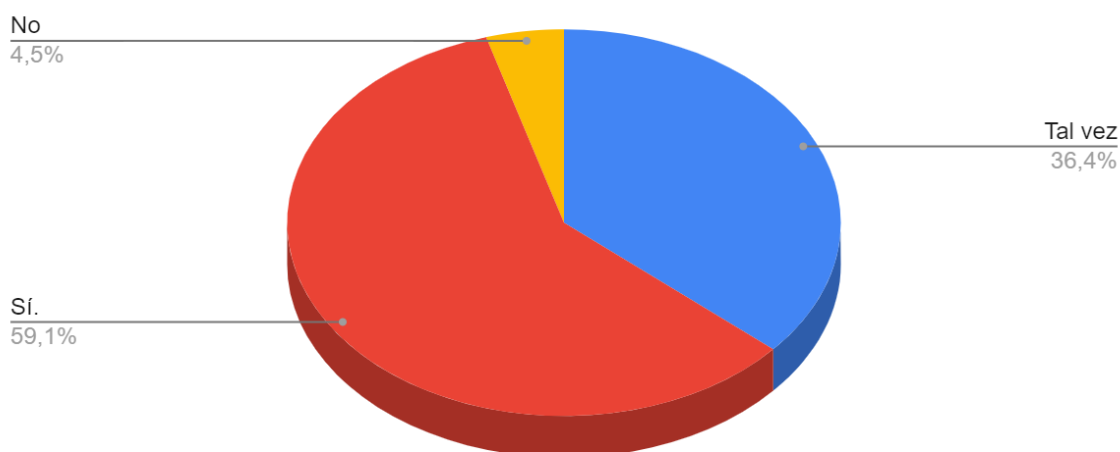


Gráfico N° 9: Participación en la ejecución de Proyecto de Lectura de textos literarios.

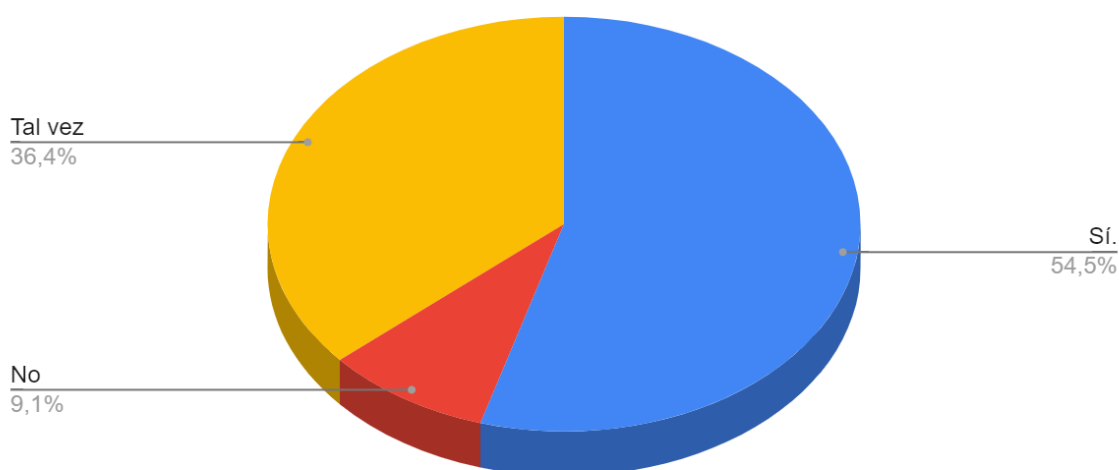
Gráfico 9: ¿Te gustaría participar en la ejecución de un Proyecto de Lectura de textos literarios?



El 59,1% de los estudiantes ha respondido que sí le gustaría participar en la ejecución de un Proyecto de Lectura de textos literarios; mientras que un 36,4% marcó que tal vez y un 4,5% respondió que no le gustaría participar.

Gráfico N° 10: Expresión Escrita de estudiante universitario.

Gráfico 10: ¿Te gustaría escribir?



El 54,5% de los estudiantes universitarios manifestó que sí le gustaría escribir; el 36,4% que tal vez le gustaría escribir y un 9,1% expresó que no le gustaría escribir.

Entrevista realizada a estudiantes universitarios de la Facultad de Filosofía:

Las sugerencias realizadas por estudiantes a partir del tipo de texto que te gustaría leer y escribir:

*Me gustaría leer y aprender, los textos narrativos y poesías, novelas juveniles y escribir una novela de romance.*

*Me gustaría aprender textos narrativos.*

*Me gustaría leer novela, de autoayuda, de fantasía, de investigación y escribir sobre lo que leo.*

*Texto informativo, texto argumentativo, texto dramático, descriptivo.*

*Me gustan los textos literarios basados en la realidad y que sirvan de autoayuda.*

Sugerencias para la mejora:

*Estudiemos muy a fondo los textos literarios y así adquirir más conocimientos.*

*Capaz conversar acerca de la situación que estamos atravesando actualmente.*

*Que sean textos realistas, que nos ayuden a entender la realidad actual.*

*Estoy abierta a todo tipo de texto para leer y escribir.*

*Recibir buenas orientaciones.*

## **CONCLUSIÓN**

De todas las habilidades lingüísticas, escuchar (Comprensión Oral) reflejó tener menos importancia en la cotidianidad. Escuchar implica comprender el mensaje y para lograrlo se precisa poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado, según Cassany, D. (2005) p. 101.

También, la habilidad de la Expresión Oral (hablar) ha sido la gran olvidada de una clase de Lengua (Cassany, D. 2005).

En los gráficos N° 2 y N° 3 se pueden comprobar el resultado recabado en el cuestionario, acerca de las destrezas orales.

La Comprensión Lectora (leer) es la puerta de entrada a la cultura escrita, es un instrumento de aprendizaje, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, el pensamiento (Cassany, D. 2005), es decir, la actividad neuronal.

La Expresión Escrita (escribir) sabe escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo texto de una extensión considerable sobre un tema de cultura general (Cassany, D. 2005).

En los gráficos N° 5 y N° 10 se presentan los resultados según los estudiantes universitarios, con relación a la comprensión oral y la expresión escrita.

El objetivo neurálgico de la clase de Lengua debería ser que el joven universitario descubra el interés, la motivación, la creatividad, el placer y los beneficios que le proporcionarán el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la Educación Superior.

Con este propósito se ha planificado el Proyecto de Lectura (ABP) apoyado en las TIC, y de esta manera hacer realidad la competencia neurocomunicativa en el siglo XXI.

## **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

Aragón Rivera, A. (2016). Los espejos de la democracia y el nuevo léxico de la política. Argumentos, 29, 247-252. Recuperado de <https://goo.gl/AZifBu>

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2005) Enseñar lengua. Editorial Graó. Barcelona, España. 575 páginas.

- Chinchilla, Zenith. (2016) Tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación.
- Ledesma-Ayora, M., y Fenger-Fenger, N. (2016). Síntesis de la neurocomunicación avanzada ¿Cómo conseguir éxitos sorprendentes con las demás personas?.Revista Educación Continua. Recuperado de <https://goo.gl/auSZy5>
- Karlin, M. &Viani, N. (2001) Project-BasedLearning. Medford: Jackson Education Service District.
- Martínez-Ezquerro, A. (2015). Acción comunicativa y competencia lingüística: interacción en situaciones de habla. N. Ibarra Rius, J. Ballester Roca, M. L. Carrió Pastor, y F. Romero Forteza (Coords.), La enseñanza de ELE centrada en el alumno (pp. 591-600). Valencia-España: Editorial Universitat Politècnica de València. Recuperado de <https://goo.gl/03k4he>
- Medina, N. & Tapia, M. (2017) El aprendizaje basado en Proyecto una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente, Ecuador.
- Quintero Millán, S; Sanhueza Enríquez, S y Friz Carrillo, M. (2017). Triangulación de métodos como propuesta para el estudio de Competencia Comunicativa Intercultural en contextos de inmigración e interculturalidad. Andamios. Revista de Investigación Social, 34 (14), 283-303. Recuperado de <https://goo.gl/eubKka>