

---

**Editorial**

## **Puentes interdisciplinarios en lengua, sociedad y educación**

### **Equipo editorial**

---

Es con gran satisfacción que presentamos el séptimo volumen de ÑEMITÿRÃ: Revista Multilingüe de Lengua, Sociedad y Educación, una publicación que continúa consolidándose como espacio de confluencia para los estudios interdisciplinarios que abordan las complejas relaciones entre lengua, sociedad y educación en contextos multilingües.

Esta edición reúne dos dossiers temáticos que reflejan la riqueza y diversidad de nuestros campos de estudio. Por un lado, el Dossier del Núcleo Disciplinario "Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura" de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) presenta siete artículos que exploran diversas manifestaciones culturales, desde la crítica cinematográfica en Argentina hasta narrativas audiovisuales sobre procesos históricos significativos, pasando por expresiones literarias que reflexionan sobre la memoria, el patrimonio y las intervenciones críticas en distintos espacios geográficos latinoamericanos.

El recorrido comienza con el análisis de Marisa Iris Alonso sobre la revista "El Amante. Cine" como espacio de crítica e industria cinematográfica en Argentina durante la primera mitad de los años noventa. Le sigue el estudio de Pedro Brum sobre la novela proletaria en el contexto del pampa meridional brasileño a través de la obra de Pedro Wayne. Amanda da Silva Oliveira nos acerca a la narrativa contemporánea con su análisis de "Las Madres de Casas Vacías" de Brenda Navarro, mientras que Miriam V. Gárate explora las intervenciones críticas en la escritura de María Moreno y su capacidad para transformar los sentidos del archivo.

La dimensión patrimonial y estética se hace presente en el trabajo de María Patricia Mariño sobre la conservación patrimonial en Fontana (Chaco), seguido por la investigación de Mariné Nicola acerca de las narrativas audiovisuales sobre el juicio a las Juntas Militares argentinas. Cierra este dossier Jorge H. Wolff con su análisis sobre "Louças de Família" de Eliane Marques y la presencia del concepto de "malungagem" en esta obra.

El segundo dossier, "Lenguas Indígenas: puentes entre la Formación, la Documentación y el Análisis", adquiere particular relevancia en el contexto del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas declarado por la UNESCO. Los ocho artículos que lo componen abordan diversas perspectivas y experiencias en torno a la documentación, análisis, enseñanza y revitalización de lenguas indígenas del continente americano, constituyendo un valioso aporte para la preservación de la diversidad lingüística y cultural de nuestra región.

Andrey Nikulin, Aline da Cruz y Mário André Coelho da Silva nos introducen en la enseñanza de las ciencias del lenguaje y lenguas indígenas en el Núcleo Takinahakÿ en Brasil, mientras que Analía Gutiérrez presenta reflexiones sobre la documentación y análisis de la lengua Nivaê de la familia Mataguaya. Luca Ciucci expone los avances en la documentación

de las lenguas indígenas del Paraguay en el marco del Decenio Internacional, y Oscar López Nicolás hace lo propio con las lenguas zapotecas de la familia otomangue.

Las buenas prácticas colaborativas investigativas desde la Universidad Nacional de Itapúa son compartidas por un equipo multidisciplinario coordinado por Celeste Escobar y Mirtha Lugo. Cynthia Araceli Montaña Ramírez nos presenta una experiencia de revitalización lingüística con el mixteco del sur de Puebla a través de herramientas digitales y programas formativos. Celeste Escobar vuelve a contribuir con un análisis sobre las expresiones temporales en el guaraní rural e indígena, y finalmente, Faustino Montes Castañeda cierra el dossier con su estudio sobre el input lingüístico bilingüe en hogares totonacos.

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todos los autores y autoras que han confiado en nuestra revista para compartir sus investigaciones, así como a los coordinadores de ambos dossiers por su dedicada labor editorial. Agradecemos también a los evaluadores y al equipo técnico que hacen posible cada número de ÑEMITỸRÃ.

Invitamos a nuestros lectores a recorrer estas páginas con espíritu crítico y abierto, esperando que los trabajos aquí presentados contribuyan a enriquecer el diálogo académico y social sobre las múltiples dimensiones de la lengua, la sociedad y la educación en nuestros contextos multilingües. En un mundo donde las tensiones entre lo global y lo local se intensifican, donde las lenguas minoritarias enfrentan desafíos constantes para su supervivencia, y donde las expresiones culturales buscan nuevos espacios de legitimación, publicaciones como ÑEMITỸRÃ adquieren un valor fundamental como puentes entre diversas tradiciones, disciplinas y miradas.

Que este número sea un aporte significativo para seguir construyendo conocimiento situado, plural y comprometido con la diversidad lingüística y cultural que caracteriza a nuestra América Latina.