

## **REVISTA KERA YVOTY**

### **NORMA EDITORIAL PARA AUTORES**

#### **1. PRESENTACIÓN**

La *Revista KERA YVOTY [Utopía, en idioma guaraní]: reflexiones sobre la cuestión social*, es una publicación de carácter técnico científico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Asunción, FACSO-UNA.

Es un medio dirigido a la comunidad académica, investigadores/as, técnicas/os hacedores de políticas, educadores/as, representantes de movimientos sociales y público en general, que pretendan difundir conocimientos, intercambiar experiencias y reflexionar sobre diferentes aspectos de la vida social teniendo como marco a las ciencias sociales.

La *Revista KERA YVOTY* reflexiona sobre las diversas manifestaciones de la cuestión social generadas en el Paraguay moderno y contemporáneo y que guardan relación con el desarrollo de las ciencias sociales.

Los artículos podrán hacer referencia a los diversos enfoques teórico-metodológicos, permitiendo la pluralidad de concepciones suficientemente argumentadas.

Los trabajos publicables en la *Revista Kera Yvoty* podrán ser: artículos originales, artículos de revisión, trabajos teóricos y ensayos, reseñas bibliográficas de publicaciones recientes.

El contenido publicado es de acceso abierto y para utilizarlo es necesario citar la fuente. Se publica en formato impreso y online. La frecuencia es de flujo continuo.

Las colaboraciones se pueden presentar en idioma español, portugués o inglés.

La revista acepta publicar trabajos presentados en servidores de preprints.

## 2. SECCIONES DE LA REVISTA

### 2.1. Artículos originales:

Son informes de una investigación original. Con una extensión de 3000-3500 palabras sin contar el resumen, el título, palabras clave y referencias. Puede incluir tablas y figuras hasta un máximo de 6 (seis) cada uno y cumplir con los requisitos indicados en el punto 3.1 de esta Norma Editorial.

Deberá tener:

<b>Título</b>	Con un máximo de 20 (veinte) palabras	Estos metadatos traducidos al inglés
<b>Resumen</b>	en un solo párrafo y hasta 250 palabras	
<b>Palabras clave:</b>	cinco descriptores que indiquen el contenido del artículo	
<b>El desarrollo del artículo original deberá tener los siguientes apartados</b> <b>1. Introducción</b> <b>2. Metodología</b> <b>3. Resultados</b> <b>4. Discusión</b> <b>5. Conclusión</b>	con títulos y subtítulos numerados con números arábigos.	En idioma español, portugués o inglés
<b>Agradecimientos a los colaboradores</b>	Si los hay	En idioma español, portugués o inglés
<b>Fuente de financiación</b>		
<b>Declaración de conflicto de interés (si existen)</b>		
<b>Referencias: deberá tener un mínimo 15 a 20 referencias bibliográficas y un máximo de 50.</b>		

## 2.2. Artículos de Revisión

Constituyen una revisión profunda de un tema en particular. Se recomienda una extensión de entre 3000 y 5000 palabras, con la revisión mínima de 50 referencias y un máximo de 150.

El manuscrito deberá tener:

<b>Título</b>	Con un máximo de 20 (veinte) palabras	Estos metadatos traducidos al inglés
<b>Resumen</b>	en un solo párrafo y hasta 200 palabras	
<b>Palabras clave:</b>	cinco descriptores que indiquen el contenido del artículo	
<b>El desarrollo del artículo original deberá tener los siguientes apartados</b> <b>1. Introducción</b> <b>2. Metodología</b> <b>3. Resultados</b> <b>4. Conclusión</b>	con títulos y subtítulos numerados con números arábigos.	En idioma español, portugués o inglés
<b>Agradecimientos a los colaboradores</b>	Si los hay	En idioma español, portugués o inglés
<b>Fuente de financiación</b>		
<b>Declaración de conflicto de interés (si existen)</b>		
<b>Referencias: deberá tener un mínimo 50 referencias bibliográficas y un máximo de 150.</b>		

### 2.3. Trabajos teóricos y ensayos

Requiere de un resumen, una introducción, desarrollo y conclusiones. Puede incluir no más de (3) tres tablas y cada uno y cumplir con los requisitos indicados en el punto 3.1 de esta Norma Editorial. Se recomienda una extensión de hasta 3000 palabras.

<b>Título</b>	Con un máximo de 20 (veinte) palabras	Estos metadatos traducidos al inglés
<b>Resumen</b>	en un solo párrafo y hasta 250 palabras	
<b>Palabras clave:</b>	tres descriptores que indiquen el contenido del artículo	
<b>El desarrollo del artículo original deberá tener los siguientes apartados</b> <b>1. Introducción</b> <b>2. Desarrollo del Tema (este punto puede subdivirse)</b> <b>3. Conclusión</b>	con títulos y subtítulos numerados con números arábigos.	En idioma español, portugués o inglés
<b>Referencias: deberá tener un mínimo 15 referencias bibliográficas.</b>		

### 2.4. Reseñas bibliográficas de publicaciones recientes

Estos trabajos deben presentar un título y la traducción correspondiente, el desarrollo hasta 2000 palabras y las referencias.

<b>Título</b>	Con un máximo de 20 (veinte) palabras	Estos metadatos traducidos al inglés
<b>Palabras clave:</b>	tres descriptores que indiquen el contenido de la reseña	
<b>El desarrollo del artículo original deberá tener los siguientes apartados</b> <b>1. Introducción</b> <b>2. Desarrollo del Tema (este punto puede subdivirse)</b> <b>3. Conclusión</b>	con títulos y subtítulos numerados con números arábigos. El desarrollo hasta 2000 palabras.	En idioma español, portugués o inglés
<b>Referencias: deberá tener un mínimo 15 referencias bibliográficas.</b>		

## **2.5. Editorial**

Esta sección será escrita por el editor, equipo editor, un miembro del comité editorial, un investigador o autoridad invitado.

## **3. PREPARACIÓN DEL MANUSCRITO**

Las colaboraciones enviadas a la revista deberán presentarse en forma anónima, **es decir el archivo Word no debe contener información sobre los autores**. La plataforma de gestión editorial utilizada por la *Revista Kera Yvoty* registrará todos los datos de los autores.

Si la colaboración se envía por email, la información sobre autore/as debe enviarse en un archivo separado.

### **3.1. Criterios generales para la preparación del manuscrito**

- Las colaboraciones enviadas deberán ajustarse a los requisitos de formato y estilo acorde a la naturaleza de la *Revista*, siguiendo las siguientes instrucciones:
- En el archivo de la colaboración en MS Word.
- Tipografía: Times New Roman, cuerpo 12, hoja A4, márgenes superior e inferior: 2.5 cm, izquierdo y derecho: 3 cm.
- Espacio: interlineado 1,5 cm.
- Numeración de página: en el borde inferior derecho.
- Notas al pie de página: deben ser numeradas en arábigos, la tipografía para las notas al pie de página, tipo de letra, tamaño e interlineado, times new roman, 9 punto, interlineado sencillo respectivamente.
- De utilizarse abreviaturas, éstas deberán explicarse solamente la primera vez que aparezcan en el texto.
- Las tablas y figuras (son gráficos de barras, de tortas, de dispersión, diagramas, fotografías, mapas) deben estar incorporadas al texto, lo más cercano al lugar donde se los mencionan.

Tanto las tablas como las figuras deben numerarse por separado con números arábigos y vincular al texto a través de este número (Ej. Tabla 1, Figura 3).

Deberán contar con las referencias textuales necesarias, en el caso que corresponda (si la tabla o figura se copia de otro documento).

En caso de que las figuras contengan textos y símbolos, éstos deben ser lo más legibles posibles.

Todas las tablas y figuras deberán enviarse en un archivo Excel.

Las fotografías y los dibujos originales deben estar en los formatos JPG, GIF o TIFF (4961 x 3295 píxeles o 2041 x 1356 píxeles). Deberán enviarse en el texto de la colaboración como por separado.

También deberán contar con las referencias textuales necesarias, en el caso que corresponda (crédito al fotógrafo, fuente).

- Las citas en el texto y las referencias bibliográficas deben seguir el estilo de las normas American Psychological Associations (APA) séptima edición ([www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)).

### **3.2. Autoría**

Se entiende que el/a/s autor correspondiente actúa de buena voluntad en representación de todos los autores del documento y expresa la responsabilidad solidaria en el sentido de la originalidad del trabajo presentado.

El orden en el que aparecen los autores deberá ser una decisión conjunta de los coautores.

Los miembros del equipo que no satisfagan estos criterios podrán figurar, con su permiso, en la sección de Agradecimientos.

El manuscrito debe estar acompañado de una carta **firmada por todos lo/as autores dirigidos** a la revista donde se indica que el trabajo ha sido leído y aprobado por todos.

Esta carta debe contener:

- nombre(s) y apellido(s) de todos los autores.
- afiliación institucional de cada autor; nombre completo de la institución y dependencia a la que pertenece (de mayor a menor jerarquía), ciudad y país. Ej. Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Ciencias Sociales. San Lorenzo, Paraguay.
- correo electrónico de cada autor;
- ID Orcid de cada autor; (el Orcid se registra en <https://orcid.org/>)

- indicar al autor correspondiente con su correo electrónico y número de teléfono.
- curriculum breve de cada uno/a (hasta 50 palabras).
- Todos lo/as autores deben declarar y firmar la contribución realizada.
  - Ej. AA (iniciales del autor) desarrolló el diseño metodológico.
  - BB (iniciales del autor) realizó la recolección y análisis de datos.
  - CC (iniciales del autor) redactó el manuscrito.

Lo/as autores también deben incluir el tipo del manuscrito descrito en el punto 2 de este documento y la garantía de que los resultados del estudio no han sido publicados ni presentados para consideración a otra revista.

Lo/as autores son responsables de obtener el permiso correspondiente para reproducir cualquier material con derechos de autor que es utilizado en el manuscrito. La copia del permiso debe acompañar a esta carta.

Si parte del trabajo sometido fue presentado en evento académico, se deberá incluir los siguientes datos: nombre del evento, organizador, fecha, ciudad, país.

Si el artículo sometido es parte de una tesis incluir los siguientes datos: Unidad Académica a la que se presentó la tesis o para la cual se prepara, Nombre del Curso, año).

#### **4. EVALUACIÓN DE LAS COLABORACIONES**

Los trabajos sometidos a la *Revista Kera Yvoty* son evaluados de dos formas:

##### **4.1. Revisión Preliminar por parte del Comité Editorial**

En esta revisión el equipo editor determinará la relevancia y profundidad del trabajo, si el manuscrito corresponde a la línea editorial, si se ciñe a las normas de la revista y cumple con los criterios generales de publicación.

Se realizará un control de similitud a través de un software anti plagio. La revista aceptará hasta 20% de similitud.

Para pasar a la etapa de Revisión por Pares el manuscrito deberá satisfacer la Revisión Preliminar. El resultado será comunicado al/a autor de la correspondencia.

*Motivos de rechazo en la Revisión Preliminar:*

- El manuscrito no corresponde a la línea editorial de la revista,

- No presenta impacto de conocimiento suficiente según la revista,
- Se ha ignorado la ética en la investigación, como es, por ejemplo, el consentimiento informado,
- No cumple con la estructura requerida,
- Referencias desactualizadas,
- Alto porcentaje de autocitas,
- Mala redacción.
- Violación de ética de publicación (plagio, publicación redundante, autores fantasmas, envío a otra revista al mismo tiempo).

#### **4.2. Revisión por Pares**

En etapa el manuscrito será evaluado por dos experto/as del área a través del método doble ciego y siguiendo directrices indicadas por la revista. En caso de que sus decisiones sean contrarias, el manuscrito será sometido a una segunda ronda de revisión con otro/as revisores pares.

El dictamen final podrá ser:

1. aprobado
2. aprobado con modificaciones
3. no aprobado (con sugerencias y reinicio del proceso)

La decisión será comunicada por correo al autor de correspondencia en un plazo máximo de 12 (doce) semanas corridas desde la fecha de recepción.

*Las razones técnicas de rechazo del manuscrito en esta etapa son:*

- Datos incompletos, por ejemplo: tamaño de muestra demasiado pequeño,
- Análisis deficiente, por ejemplo: uso de pruebas estadísticas inadecuadas, falta de estadísticas,
- Metodología inapropiada, por ejemplo: una metodología antigua, que ha sido superada por métodos más nuevos que proporcionan resultados más sólidos,
- Los datos y análisis no responden a la pregunta planteada,
- Conclusiones imprecisas o sin mencionar los aportes diferenciales que hacen a la contribución al conocimiento.



## **5. CONSIDERACIONES ÉTICAS**

La Revista *KERA YVOTY: reflexiones sobre la cuestión social* tendrá en cuenta las siguientes consideraciones éticas:

*Confidencialidad:* la información se mantendrá en el anonimato. Se recomienda no utilizar nombre de personas ni sus iniciales o el número de cédula o número de la encuesta. No pueden publicarse descripciones, fotografía u otros detalles que contribuyan a identificar a las personas a menos que la información sea indispensable para la publicación, en cuyo caso la persona debe expresar su consentimiento por escrito.

*Valor social y científico:* el contenido de la revista debe apuntar a responder o flexionar sobre grandes problemáticas sociales, que contribuyan a aportar elementos a los distintos actores sociales, para fortalecer una sociedad con mayor inclusión y empoderamiento de esta. Los contenidos publicados deben estar basados en metodología validada y aceptada por la comunidad científica.

*Justicia:* la poblaciones, grupos e individuos que forman parte de estudios publicados, así como lo/as autores y evaluadores participantes, tienen garantizado el derecho al reconocimiento, trato igualitario, sin discriminación, de raza, etnia, edad y opción sexual. Se espera que las reflexiones generadas en este medio contribuyan a garantizar la igualdad y no discriminación como un derecho humano.

*Positiva relación riesgo/beneficio:* el trabajo no debe representar riesgos para comunidades, organizaciones y personas. Cuando se trata de trabajos que incluyen la participación de comunidades y organizaciones, debe mencionarse si es que se ha cumplido con los procedimientos de estándares éticos en Ciencias Sociales y el Código de Nuremberg.

## **6. ENVÍOS DE TRABAJOS**

Los artículos deberán ser enviados a través de la plataforma de la revista en la siguiente dirección: <https://revistascientificas.una.py/index.php/kerayvoty/about/submissions>

Para enviar el manuscrito, el/a autor primero deberá registrarse en la plataforma de la revista y seguir los pasos indicados por la misma.

### **Contactos**

#### **Revista Kera Yvoty**

<https://revistascientificas.una.py/index.php/kerayvoty/index>  
yvotyker@gmail.com