

## El ideal de la villa como comunidad y su realidad de estigmatización: la experiencia de la Villa Don Bosco en Limpio

### The ideal of the villa as a community and its reality of stigmatization: the experience of Villa Don Bosco in Limpio

Salustiana Caballero<sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Asociación Paraguaya de Sociología, APS. Asunción, Paraguay.

Correspondencia: tiana.py@gmail.com

#### RESUMEN

Este trabajo aborda el desarrollo de un asentamiento urbano planificado, desde la visión y experiencia de sus promotores y sus habitantes iniciales. Se trata de un estudio exploratorio inédito, denominado “*El ideal de la villa como comunidad y su realidad de estigmatización: La experiencia de la Villa Don Bosco en Limpio*”. La misma fue realizada entre los años 2011 y 2012. Sin embargo, posee vigencia considerando que existen escasos trabajos que indagan los efectos de urbanizaciones planificadas en el Paraguay y puede contribuir a las políticas públicas que promueven soluciones habitacionales en la actualidad, más ante el acelerado proceso de urbanización que afronta el país. La recolección de datos fue realizada desde una metodología cualitativa a través de 15 entrevistas semiestructuradas a informantes claves, de ellas a 8 mujeres y 7 varones, entre planificadores y primeros habitantes. A partir del análisis se constató que el proceso de esta urbanización mantuvo dos ideales, por un lado, los planificadores deseaban formar una *Comunidad tradicional* en términos sociológicos, mientras que, por el otro, los primeros habitantes pretendían la propiedad y vivienda propia al estilo de una *sociedad/ciudad*. Así también, añoraban salir del bañado para abandonar el estigma de marginales, sin embargo, con la denominación de *Villa*, pasaron a construir una nueva identidad social,



Artículo en acceso abierto.  
CC BY 4.0

Recibido: 21-07-2023  
Aceptado: 6-12-2023

la de ser *villeros*, *villa gua*, y con ella una renovación de sus condiciones de estigmatización.

**Palabras clave:** comunidad, villa, estigma, ciudad, anomia.

## ABSTRACT

This work deals with the development of a planned urban settlement, from the vision and experience of its promoters and its initial inhabitants. It is an unpublished exploratory study, called "The ideal of the villa as a community and its reality of stigmatization: The experience of Villa Don Bosco in Limpio". It was carried out between 2011 and 2012. However, it is valid considering that there are few works that investigate the effects of planned urbanizations in Paraguay and can contribute to public policies that promote housing solutions today, especially given the accelerated urbanization process that the country is facing. Data collection was carried out using a qualitative methodology through 15 semi-structured interviews with key informants, including 8 women and 7 men, including planners and first inhabitants. From the analysis it was verified that the process of this urbanization maintained two ideals, on the one hand, the planners wanted to form a traditional Community in sociological terms, while on the other, the first inhabitants wanted their own property and housing in the style of a society/city. Likewise, they longed to leave the marsh to abandon the stigma of being marginalized, however, with the name of Villa, they began to build a new social identity, that of being *villeros*, *villa gua*, and with it a renewal of their conditions of stigmatization.

**Keywords:** community, village, stigma, city, anomie.

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio exploratorio se desarrolló durante el año 2011 y abordó la formación de una urbanización planificada, denominada Villa Don Bosco, ubicada en la localidad de Limpio, con el propósito de observar su desarrollo como experiencia social.

En la década de los ochenta se llevó a cabo en el Paraguay una iniciativa de urbanización con el sistema de autoayuda en la ciudad de Limpio, departamento Central, impulsada por sacerdotes y seminaristas de una congregación religiosa, con el propósito de ayudar a familias campesinas que habían sido expulsadas del campo por el agronegocio y buscaban oportunidades en la ciudad, una de ellas fue denominada Villa Don Bosco (Ramírez, 2004).

La urbanización se fue poblando inicialmente por personas provenientes de los bañados de Asunción, quienes habían migrado de comunidades rurales en busca de mejores condiciones de vida en la ciudad capital. Las mismas habían crecido como pequeños agricultores y tras el avance del agronegocio se trasladaron a la ciudad ubicando sus viviendas en tierras fiscales, en las costas del río Paraguay. De este modo pasaron de ser campesinos a ser damnificados en cada subida del río, a ser considerados marginales desde la mirada de los demás habitantes de Asunción (Ramírez, 2004).

La mayoría de las personas contaban con escasa escolarización, entonces, al asentarse en los bañados las mujeres realizaban trabajo doméstico, los hombres se emplearon como albañiles, vendedores ambulantes, estibadores, pescadores, recicladores, etc, todos insertos en actividades de escasa remuneración, pasando a ser, además de damnificados y marginales, trabajadores informales (Ramírez, 2004).

El proceso de esta urbanización mantuvo dos ideales, por un lado, el ideal de los planificadores/promotores (sacerdotes y seminaristas) quienes tenían el sueño de formar una "Comunidad" utópica, quizás como lo habían hecho en otros tiempos, otras congregaciones religiosas en la historia del Paraguay. Aspiraban que las familias volvieran a sus valores tradicionales, aquellos abandonados en sus comunidades rurales de origen, sin embargo, para volver a lo tradicional implementaron mecanismos y estrategias modernas y racionales en el nuevo asentamiento.

Por su parte, los pobladores oriundos de los bañados de Asunción, sostenían el sueño de acceder a la casa propia, ser pequeños

propietarios, salir de las zonas inundable, pero también aspiraban dejar atrás el estigma que implicaba vivir en la rivera del Río, era la oportunidad de abandonar la condición de damnificados, ocupantes ilegales o malvivientes, ya no serían *bañado gua*. Todo esto los impulso a trasladarse hasta la ciudad de Limpio.

Con la propuesta del nuevo asentamiento en Limpio, estas familias salieron del bañado, dejando el peligro de la inundación y la situación de precariedad, sin embargo, los planificadores denominaron a la nueva urbanización como “Villa”, palabra que contiene una connotación negativa en el imaginario de las gentes, producto de cómo eran vistos las llamadas Villas en Buenos Aires, Argentina, donde los *villeros* eran considerados los “malvivientes”.

Con esta situación los habitantes de Villa Don Bosco experimentaron un cambio en su condición material: adquirieron su tierra y casas propia con los servicios básicos, es decir, pasando a ser pequeños propietarios, sin embargo, no dejaron atrás su condición estigmatizada, los pobladores cargaron con el valor despectivo que tiene el rótulo de ser *villeros*. Desde ese momento ya no eran damnificados ni del bajo, sino que pasaron a ser *villa guá*. De modo a una re estigmatización.

Con paso de los años, la urbanización fue haciendo su propia experiencia, los planificadores se alejaron, muchos de los primeros pobladores abandonaron el lugar y vendieron sus casas, otros permanecieron a pesar de las dificultades y se fue repoblando con nuevos habitantes. En la actualidad la villa Don Bosco es una comunidad urbana (Acebo, 1996), propia de una ciudad dormitorio como lo es el municipio de Limpio.

## 2. METODOLOGÍA

La investigación partió de una idea general y fue abordada desde una visión cualitativa, utilizando el enfoque de la teoría fundamentada. Este enfoque requiere de un intercambio dinámico entre la teoría, los datos que se recogen y los conceptos, de modo que la información

colectada y el análisis van creciendo y modificándose en la medida que avanza la labor de campo.

Los datos empíricos son producto de entrevistas semiestructuradas a planificadores/promotores así como a los primeros pobladores. Los primeros pobladores fueron considerados informantes claves por su tiempo de permanencia en la comunidad, por algún puesto o participación que tuvieron en la conformación de la villa. Se utilizó la técnica de bola de nieve, en total se realizaron 15 entrevistas, de ellas a 8 mujeres y 7 varones. La cantidad de los entrevistados se definió por el criterio de saturación de la información recibida. Además se utilizó la técnica de la observación con apuntes constantes.

En lo que respecta a las fuentes secundarias, también se analizó documentos proveídos por los propios entrevistados (primeros pobladores) como fueron las actas de las primeras reuniones, diversas notas de la comisión, escritos de los pobladores en momentos distintos. Estos documentos proveídos permitieron obtener información importante para comprender varios aspectos de la vida comunitaria inicial.

Los datos recogidos mediante las entrevistas fueron desgravados para la codificación. Una vez codificados se procedió a la disgregación del relato para encontrar temas que ayuden a construir categorías conceptuales que posteriormente sirvieron para el análisis sociológico. Luego de la codificación se realizó la interpretación propiamente dicha respetando en todo momento el relato de la persona entrevistada.

Al momento de la realización de esta investigación, durante el 2011, la Villa Don Bosco contaba con unas 70 familias, en la actualidad esta urbanización se halla entre las más pobladas en Limpio.

### 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Perspectiva de los actores: ideales encontrados entre *comunidad y sociedad (ciudad)*

Sabes que vino un padre que está dando terreno a los pobres “Creía que iba a ir a la ciudad”. (antigua pobladora)

Queríamos la comunidad, que sea así en teoría, lo ideal, de una comunidad así cristiana o humana, solidaria, esos eran los fundamentos verdad de una comunidad cristiana... (Promotor)

La experiencia de formación de Villa Don Bosco se dio a partir de dos ideales: una que corresponde a la de los planificadores (sacerdotes)/ promotores (seminaristas) que giraba en torno a la propiedad comunitaria, al estilo de una “Comunidad tradicional” ideal como lo plantea Ferdinand Tönnies en Acerbo (1996) mientras que los antiguos pobladores soñaban con la propiedad individual, la vivienda y la modernidad de la “ciudad-Sociedad” que ya habían conocido en Asunción.

La mayoría de las familias que se trasladaron a la urbanización Don Bosco en Limpio, provenían de diferentes zonas del bañado de Asunción, a su vez, provenían de distintos lugares del interior del país, tenían diferentes historias, algunas eran madres solteras, otras familias con hijos numerosos, pero todos ellos querían un terreno propio para obtener una mejor vida que en los bañados.

Mientras que para los planificadores la casa era el medio para alcanzar el objetivo de la “Comunidad ideal”, para los pobladores la casa era el fin, ya que no tenían otra intención que ser propietarios legales de sus terrenos, contar con una vivienda y poder acceder a los beneficios de la ciudad, los mismos llevaban muchos años viviendo en el bañado, en las cercanías de Asunción y sus hábitos ya eran de la ciudad.

La experiencia presentó sus contradicciones en cuanto que una comunidad es una entidad de origen natural. Es decir, en una

comunidad tradicional las personas se conocen entre sí porque han nacido en el lugar y la mayoría mantiene vínculos de consanguinidad y parentesco, como lo señala Tönnies. En este sentido, Acebo (1996) interpretando a Tönnies menciona que para este último, el germen de la comunidad se encuentra fundamentalmente en la vida cohesiva presente en tres tipos de relación: a) relación madre-hijo, b) relación entre cónyuges y c) relación fraternal. Además señala que para Tönnies se da una íntima correlación entre la comunidad de sangre o parental, la comunidad de lugar, incluso la comunidad de espíritu.

Sin embargo, Villa Don Bosco fue conformada por personas de orígenes diferentes, unidos por el deseo de acceder a la casa y el terreno propio, si bien se trató de un traslado voluntario, fue en función al interés de contar con la casa propia, entonces, la experiencia está más cercana a la forma de organización social artificial como es la sociedad donde la relación está basada en acuerdos y arreglos a fines como plantea Weber (2004).

Entonces, podemos afirmar, como primer resultado, que se pretendió construir una entidad natural como es la “Comunidad” a partir de elementos propios de una organización artificial como es la “Sociedad” o ciudad.

Estrategias de los planificadores y promotores.

Una vez a la semana se tenía que reunir a la gente, sí o sí se tenía que reunir. (antigua pobladora)

En cuanto a las acciones implementadas por los planificadores para construir la urbanización, se halla que emplearon estrategias modernas y racionales para perseguir una organización social natural y orgánica al decir de Ferdinand Tönnies, en el afán de lograr la comunidad ideal. Llevaron adelante acciones como la formación, dieron inicio a la Comisión de agua, el club de madres, la comisión vecinal, el club de fútbol Inter, la asamblea popular como denominaban a sus encuentros. Para alcanzar una convivencia ordenada los planificadores confeccionaron un reglamento desde una lógica racional, con normas

que debían ser respetadas para la convivencia, la observancia del mismo permitía a los pobladores acceder a los beneficios para la vivienda y la permanencia en la urbanización, y las reuniones eran permanentes en sus inicios, existía una asamblea todos los domingos luego de la celebración de la misa.

La presencia de los promotores fue sostenida en los inicios, los seminaristas quedaban a vivir en la urbanización y los sacerdotes iban los domingos a interiorizarse de las inquietudes. Se implementó una huerta comunitaria, utilizando el sistema de autoayuda parecida a la minga. Desearon generar solidaridad con la ayuda mutua en la construcción de las casas, sin embargo, los pobladores en su mayoría no lo sentían como una forma de colaborar sino como una imposición y una condición para acceder a los materiales para la vivienda.

Algunas familias coincidieron con el propósito de cooperación impulsada por los promotores y sacerdotes, otros realizaron las acciones necesarias que les permitiera contar con el terreno y la casa, con el tiempo las iniciativas generadas desde los promotores se fueron diluyendo cuando estos se alejaron de la urbanización.

#### La identidad social de los pobladores

Yo soy de Puerto Pinazco, pero posteriormente yo me vine a vivir en el banco San Miguel donde nos tomó la crecida...  
(antigua pobladora)

Yo soy de San Ignacio, Misiones, pero mi nacimiento de verdad es Yasy Kañy, así luego está en mi documento. (antigua pobladora)

En cuanto a la formación de la identidad social, la mayoría provenían del interior del Paraguay y compartían el deseo común de abandonar las limitaciones que infringe vivir en zonas rurales alejadas, para acceder a las posibilidades que brinda la ciudad. Estas características los unía y los identificaba en primer término. Podríamos decir que se identificaban como campesinos migrantes.

La segunda construcción de identidad social se produjo cuando se instalaron a vivir en los bañados de Asunción. Elaboraron su identidad social observándose con relación a los demás pobladores de la capital. En ese sentido Tajfel, mencionado en Peris y Agut (2007) señalan en su Teoría de la Identidad, que la misma se define como los aspectos de las personas que se derivan de las categorías sociales, al grupo al cual percibe que pertenece. En este caso los pobladores son de los bañados de Asunción y se comparaban con relación a otros pobladores de Asunción, en un nosotros-ellos. Se percibían del “bajo” y como “Bañado gua”.

Cuando abandonaron los bañados dejaron atrás la identidad bañadense. Al trasladarse a vivir en la Villa Don Bosco, reconstruyeron su identidad social vinculados al nuevo habitat. Los primeros pobladores se sentían con mayor estima comparados con los pobladores originarios de las compañías aledañas de Limpio. Afirmaban: “los villeros sabemos discutir, cuando tenemos algún tema que tratar nos juntamos y los demás vecinos no están acostumbrados a esto”. Entonces, tal como lo afirma Tajfel (1978) y Turner (1981) la nueva identidad social emergía como sentido de pertenencia a un grupo social en comparación a los otros, los vecinos de la villa (citados en Peris y Agut, 2007). Esta identidad surgió de la afirmación de nosotros somos villeros, ellos son limpeños.

El estigma que no se abandona y se renueva

El cura de Limpio que en aquel tiempo era el Padre Emigdio Montiel que decía que nosotros estábamos trayendo la escoria de Asunción, y eso se vio así y cuando eso era el famoso dicho Pa'i ma he'i. ( promotor)

Si bien es cierto que los primero pobladoras de la Villa habían decidido abandonar los bañados atraídos por la propiedad y casa propia, también era la posibilidad de dejar atrás el estigma de ser de los bañados. Sin embargo, el resultado no fue el abandono del estigma sino la renovación esta vez con la nueva identidad social Villera.

Como lo afirma Crovara (2004), el villero sabe que la villa es un lugar mal visto por la gente, reconoce que decir “soy de la villa” puede significar que el extraño desconfió o sospeché de inmediato de sus condiciones morales. Así mismo Goffman (2004) señala que el estigma es aquel atributo que, por su significación social, suministra información acerca de su portador.

Al salir de los bañados se sentían liberados del estigma de provenir de un sector marginado, sin embargo, con la denominación de “Villa” a la nueva urbanización, esta situación sólo se renovó.

El concepto Villa estaba vinculado a las villas marginales de Argentina. Entonces, los pobladores originarios de Limpio los observaba como malvivientes y malhechores, los creía de un status inferior y degradado, denominándolo “villero” “Umi villagua” (esos de la villa).

Los propios primeros pobladores se sintieron excluidos y marcados por los demás pobladores de Limpio. Experimentaron rechazo y estigmatizados a pesar de haber abandonado el Bañado, a pesar de contar con una mejor condición material en cuanto a la vivienda.

Villa don Bosco: integración y anomia.

También tuvimos muchos problemas de alcoholismo sobre todo al comienzo, las familias venían de diferentes lugares, todos del bajo. (promotor)

Robert Merton (1964) afirma que la anomia es el estado de ánimo del individuo cuyas raíces morales se han roto debilitando la cohesión social, y se pudo identificar que los primeros individuos que poblaron la villa Don Bosco, eran en parte constreñidos por la moral religiosa en los inicios, impartida en ciertos rituales y prácticas como la misa dominical y la catequesis brindada por los seminaristas, así como por el reglamento interno.

Sin embargo, con el pasar del tiempo, los promotores y planificadores se alejaron, y el control social se debilitó, desde ahí afloraron comportamientos anómicos: Peleas por acceso al agua, cuando aún no existía pozo en la urbanización. Robos de animales menores entre los vecinos de la villa. Algunos casos de uso de drogas y alcohol. Un caso de asesinato en los primeros años.

Podemos decir que las normas y las sanciones establecidas en el reglamento funcionaron hasta un tiempo definido, luego fueron perdieron su validez y eficacia cuando los impulsores se retiraron del lugar; ya que fue el momento en que los hechos de mayor violencia afloraron y las malas conductas se hicieron visible.

Por otra parte, para alcanzar la integración de los habitantes se impulsaron diferentes tipos de iniciativas, entre las cuales se rescatan un grupo juvenil, una comisión de agua, una comisión vecinal, una comisión de madres, etc.

Así como señala Guber (1984) sobre las villas, el villero tiene las mismas expectativas que el resto de la población urbana en lo que concierne a salud, educación, recreación, trabajo, etc., sin embargo, debe enfrentarse a limitaciones reales que obstaculizan e imposibilitan su acceso a distintos recursos, y por ende, la concreción de sus expectativas, entonces aquí podemos tomar el aporte de Merton afirmando que existió desajustes entre las metas culturales de estas personas, entre lo que querían ser y los medios que contaban, entre sus expectativas y las posibilidades que tenían.

La anomia se presentó cuando la moral dejó de ser efectiva y existió un debilitamiento del sentido de cohesión social, ya que los intereses de cada poblador y cada familia probablemente difería, y los mecanismos de control social se fueron debilitando, en el caso del reglamento y el alejamiento de los principales promotores y planificadores (sacerdotes y ex seminaristas) que de alguna manera ejercían autoridad, los pobladores perdieron su punto de referencia, y emergieron los sentimientos de frustración e impotencia.

## 4. CONCLUSIÓN

Los datos recolectados permitieron entender que entre los pobladores y los impulsores existieron deseos diferentes, pero no excluyentes, por un lado, pretendían una comunidad tradicional ideal, y por el lado, de los pobladores añoraban obtener la casa propia pero sus sueños estaban más cercanos a la ciudad, a la modernidad.

Existió solidaridad mientras funcionaban las sanciones del reglamento, cuando los planificadores se alejaron, se retornó al individualismo propio de una ciudad, sin embargo, podemos decir que dieron elementos tanto de una comunidad como de una ciudad, al decir de Durkheim, existió solidaridad orgánica en algunos casos y en otros solidaridad mecánica, actualmente se trata de una comunidad urbana, con rasgos comunitarios pero también con elementos de la ciudad.

En el transcurso del desarrollo de esta experiencia de urbanización, los primeros habitantes fueron reconstruyendo una identidad social en el nuevo lugar de habitar, fueron encontrando condiciones similares que los unía como la procedencia y los intereses, con la identificación del espacio, la Villa, fueron elaborando simbólicamente una identidad social villera.

Los primeros pobladores deseaban abandonar también ese lugar que los estigmatizada como era el bañado, sin embargo, no abandonaron el estigma, sino que se cargaron de otra nueva, producto de la denominación que los planificadores asignan a la urbanización: Villa Don Bosco. De sentirse observados como marginales (marginados), del “bajo”, damnificados, pasaron a sentirse villeros/as, villa gu’a.

Las conductas anómicas apareciendo cuando los promotores abandonaron el acompañamiento que realizaban a la villa, el reglamento que fue elaborado para regular el comportamiento de los habitantes perdió su validez y el control fue bajando de nivel.

Las primera iniciativas prendieron, entusiasmaron, algunas

murieron enseguida y otras con el tiempo, podemos citar la huerta comunitaria, que produjo entusiasmo en algunos, pero con el correr de los años como la mayoría de los pobladores salían a trabajar en la capital, abandonaron esta práctica, hoy todos compran sus alimentos.

Finalmente, este estudio puede ayudar como experiencia para continuar pensando la integración de los sectores menos favorecidos a la hora de impulsar nuevas urbanizaciones en el país especialmente considerando que la población urbana va en crecimiento por el avance de la urbanización, como consecuencia del modelo de producción agrícola impulsado en el campo, donde se privilegia el agronegocio, el casi nulo apoyo a la agricultura familiar así como las aspiraciones de las nuevas generaciones.

## REFERENCIAS

- Acebo, E. (1996). *Sociología del Arraigo, Una lectura crítica de la ciudad*. Editorial Claridad.
- Crovara, M. (2004). *Pobreza y estigma en una villa miseria argentina*. Universidad de Buenos Aires. <http://scielo.unam.mx/pdf/polcul/n22/n22a03.pdf>
- Goffman, E. (2004). *Estigma, la identidad Deteriorada*. Editorial Amorrortu.
- Guber, R. (1984). Identidad Social villera. *Revista Constructores de Otredad*.
- Merton, R. (1964). *Teoría y Estructura Social*. Fondo de Cultura Económico.
- Peris, R., y Agut, S. (2007). *Evolución conceptual de la Identidad Social de los procesos emocionales*. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 10(26-27).
- Ramírez, E. (2004). *Villa Lombardía, utopía hecha realidad*. CEADUC.

El ideal de la villa como comunidad y su realidad de estigmatización:  
la experiencia de la Villa Don Bosco en Limpio  
Salustiana Caballero

Weber, M. (2006). *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económico.

### **Conflicto de Interés**

La autora declara no poseer conflicto de interés.

### **Información sobre la Autora**

**Salustiana Caballero**. Magíster en Ciencias Sociales por la FLACSO. Socióloga por la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción. Docente de Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Asunción. Socia de la Asociación Paraguaya de Sociología, APS.

### **Cita**

Caballero, S. (2023). El ideal de la villa como comunidad y su realidad de estigmatización: la experiencia de la Villa Don Bosco en Limpio. *Revista Kera Yvoty: reflexiones sobre la cuestión social*, 8(2), 1-14. <https://doi.org/10.54549/ky.8.2023.e3561>