
Presentación

Este primer número de los *Cuadernos de Sociología*, publicación del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, abre una vía de reflexión y debate en torno a la cuestión social, el lugar de la disciplina sociológica en la universidad y en la sociedad paraguaya, así como los retos de su institucionalización y profesionalización para aprehender y analizar los procesos de cambio social en un escenario, tanto mundial como local, crítico.

En efecto, los *Cuadernos* ven la luz al culminar el año académico 2020, periodo que constituyó un particular escenario, a saber, el de la pandemia por coronavirus COVID-19, constituyendo un contexto que lanzó interrogantes sobre el orden internacional, el desarrollo capitalista y sus rasgos histórico-concretos, el estado de las desigualdades socioeconómicas, la problemática de la salud, el ambiente y la vida, así como la cuestión de la educación, la ciencia y la cultura.

De este modo, concentrando su atención sobre el escenario específico en el que nace este órgano, no descuida su marco más amplio y que le otorga el sentido propio como publicación académica universitaria: la interpelación sobre el estatuto epistémico de la sociología en Paraguay, su lugar en el campo científico y sus contribuciones para el bienestar, la igualdad y la democracia. Estos aspectos, esenciales en toda búsqueda de articulación entre la academia y la sociedad, hallan en los *Cuadernos* un espacio de canalización de ideas, perspectivas teóricas y metodológicas, pero, sobre todo, de exploraciones en torno a una disciplina, profesión y oficio que tienen en la dialéctica de lo teórico y lo empírico, la condición de posibilidad de aportar al fortalecimiento, no sólo de la Sociología, sino de las ciencias sociales en Paraguay.

En primer lugar, el artículo Karina Batthyany “Alternativas desde las ciencias sociales latinoamericanas y caribeñas frente a la pandemia por COVID-19” plantea un panorama de los efectos en América Latina y el Caribe de la pandemia por COVID-19, considerando especialmente la pobreza, la salud, la educación, el mercado de trabajo y el género entre otras. Correlativamente, se analizan las oportunidades y desafíos sobre todo para las ciencias sociales.

Por otra parte, el artículo de Sergio Rojas “Campo artístico y campo religioso: notas acerca de la fuerza heurística de la analogía” propone un análisis reflexivo sobre el trabajo de descripción conceptual de un proceso histórico, desde la disciplina sociológica. Se plantea, en primer lugar, el carácter de los conceptos cuando se movilizan en procesos de investigación y, luego, interpela críticamente sobre el tipo de relación que establece con el material empírico. Recurre al procedimiento de la analogía reivindicando su peso en la interpretación de los fenómenos sociales.

El artículo de Hugo Pereira “Extensión universitaria y la construcción del conocimiento a partir de las prácticas sociales y el intercambio de saberes” expone críticamente los rasgos específicos y concretos de un Programa de Extensión Universitaria cuyo nombre fue “Realidade latinoamericana”, de la Universidad Federal de São Paulo. El autor caracteriza la experiencia como una oportunidad para la comprensión de la realidad paraguaya y la articulación entre la universidad y organizaciones sociales que proponen alternativas productivas a los sistemas productivos dominantes.

El trabajo de Valeria Armoa y Alexander Ovando “Situación de la accesibilidad de la información para personas sordas de Paraguay en el contexto del COVID-19”, realiza un estudio exploratorio sobre el acceso a la información de las personas con discapacidad auditiva, centrándose en el escenario de la pandemia del COVID-19. A este respecto, moviliza un abordaje tanto cuantitativo como cualitativo sobre lo cual coligen que existen serias barreras en el acceso de la información de las personas con discapacidades auditivas, en especial en situaciones críticas de emergencia, en especial de la pandemia por coronavirus.

En la sección de Ensayos, Rodolfo Elias contribuye con una semblanza con el título “Eleonora Cebotarev: Aportes de una intelectual paraguaya a la sociología canadiense, latinoamericana y mundial”, en el que efectúa un recorrido por la carrera académica y los aportes a la sociología canadiense, latinoamericana y mundial de Eleonora Cebotarev (1928 – 2007), intelectual checa-paraguaya que, luego de sus estudios universitarios en Itapúa, Paraguay, se trasladó a Estados Unidos y, luego, a Canadá, donde se radicó y desarrolló su carrera como

socióloga, en la Universidad de Guelph (Ontario). Elías expone los cruciales aportes de esta científica social.

Finalmente, la reseña “Capital e Ideología, de Thomas Piketty”, a cargo de José Carlos Rodríguez, da cuenta de la composición y contenido del análisis alternativo planteado por Thomas Piketty en su texto *Capital e Ideología*, valiéndose de evidencias extensas, detalladas y rigurosas sobre el funcionamiento del capitalismo desde sus orígenes, sobre la desigualdad social que lo constituye y de sus repercusiones sobre la democracia. En palabras de Rodríguez, el libro de Piketty expone el tránsito de las economías pre capitalistas hacia el capitalismo, incluyendo las economías colonizadas, y refiriéndose también a las economías de régimen socialista planificado, mostrando la trama y la urdimbre de un sistema económico mundial, en la era contemporánea, que requiere de una profunda transformación y control ciudadano.

En este marco, las contribuciones de este primer número se caracterizan por una panorámica de temas y debates propios de la época de la crisis capitalista mundial y los problemas regionales y locales de sus efectos, proponiendo miradas y abordajes que resultan prometedores para el inicio de una publicación con promisorio porvenir en el campo sociológico paraguayo.

La Dirección