

PRESENTACIÓN

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Asunción (UNA) presenta el quinto número de la revista Cuadernos de Sociología editada por la Dirección de Sociología. Esta edición, en conjunto con las anteriores, consolida un espacio de discusión y análisis basados en investigaciones y reflexiones académicas de las distintas disciplinas de las ciencias sociales. En sus páginas, investigadores, docentes, egresados y estudiantes de la FACSU, así como otros estudiosos, comparten sus reflexiones y análisis sobre la realidad social paraguaya.

La revista promueve el análisis a través de las ciencias sociales y, de manera especial, de la sociología. Los trabajos de investigación y divulgación abordan temáticas novedosas y relevantes para la sociedad paraguaya, desde perspectivas disciplinarias innovadoras y herramientas metodológicas rigurosas. De esta manera, los Cuadernos de Sociología contribuyen a la comprensión de la realidad, brindan elementos para la reflexión y el debate. Asimismo, ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en la producción y difusión del conocimiento acerca de la realidad social.

En este número, José Galeano Monti presenta el artículo “Pasos para el análisis cualitativo de entrevistas desde una óptica de la Teoría Fundamentada”, una herramienta importante para estudiantes de ciencias sociales, orientada al desarrollo de investigaciones que utilizan metodologías cualitativas. El trabajo explica una experiencia universitaria en la que se aplicaron entrevistas semiestructuradas individuales y grupales a adolescentes de la capital del país

y de distritos del departamento Central. Es un aporte sobre todo para quienes se inician en los trabajos de investigación.

El artículo “Adolescentes varones y sexualidad: un acercamiento a la situación de la salud sexual y reproductiva en el departamento Central y la ciudad de Asunción de Paraguay” de Gabriela Areco, Maia Servín, Melinda Cáceres y Richard Duarte analiza la percepción de los jóvenes sobre la salud sexual y reproductiva, sus prácticas, actitudes y conocimientos acerca de programas vinculados. Se enfoca en la importancia de la educación integral y el acceso a servicios de salud sexual y reproductiva que permita a los adolescentes varones desarrollar una sexualidad responsable. La investigación trabaja dos hipótesis: la falta de conocimientos por parte de los jóvenes y la influencia del tipo de socialización.

El sociólogo y profesor de música Jimmy Ortiz presenta el interesante artículo “Mujeres en la Orquesta Sinfónica Nacional: una aproximación a la posición de las intérpretes dentro del campo de la música clásica profesional paraguaya”. Con una metodología de enfoque cualitativo y diseño descriptivo, el estudio se centra en el análisis de la experiencia de mujeres músicas en cuanto a las incidencias del género como un elemento condicionante dentro de la profesión de intérprete orquestal. Muestra, entre otros aspectos, que la división sexual del trabajo en este ámbito, se refleja en varias segregaciones que se concretizan, entre otras, en la elección de determinado instrumento musical asociada a la feminidad o masculinidad. Viendo las escasas investigaciones de la profesión de intérprete orquestal desde una perspectiva de género en el contexto paraguayo, el presente artículo adquiere una gran relevancia.

Por su parte Rodolfo Florentín realiza un análisis pormenorizado del proceso de creación de la FACSOS desde la perspectiva estudiantil con el artículo “Demandas del Movimiento Estudiantil en la Escuela de Ciencias Sociales y Políticas (ECSP) para la creación de la Facultad de Ciencias Sociales- FACSOS en el periodo 2013-2017”. El estudio se realizó en el marco de la asignatura Movimientos Sociales de la carrera de Sociología de la FACSOS, en el año 2019. Analiza las demandas que tuvieron las y los estudiantes desde el año 2013 hasta el 2018, cómo surgieron estas demandas y a quienes estaban dirigidas. La investigación dividió las temáticas en cuatro ejes: cómo se conformó el movimiento estudiantil, sus estructuras y su funcionamiento. Cuáles fueron las reivindicaciones que plantearon los estudiantes. Qué tipo de acciones realizaron para alcanzar sus objetivos y el marco histórico y social en el que se desarrolló el movimiento. El marco teórico se fundamenta en las categorías desarrolladas por E. P. Thompson que pone el enfoque en las experiencias históricas y culturales.

“Carlos Pastore y su principal obra: La lucha por la tierra en el Paraguay” es el artículo que presenta Quintín Riquelme en el que realiza el análisis de una obra clásica para el estudio del problema agrario en el Paraguay y también un análisis del itinerario teórico y político del autor. Es importante el estudio biográfico que incluye el artículo pues aporta el contexto histórico para entender la obra de Pastore que durante muchas décadas ha sido casi el único tratado sobre el problema rural en el Paraguay. La pertinencia del trabajo estriba en que contextualiza los principales conflictos sobre la tierra y las diferentes perspectivas ideológicas subyacentes, muy importantes para comprender los conflictos actuales.

Desde su doble rol de docente de ciencias sociales y dirigente partidaria, Olga Paredes, ofrece un ensayo político que reflexiona sobre los sucesos más relevantes ocurridos en el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) en los últimos siete años. La frescura del análisis en primera persona brinda un panorama sobre aspectos poco conocidos del funcionamiento de uno de los más importantes partidos políticos tradicionales del Paraguay. La mirada permea las crisis y los desafíos, tiene en vista la urgencia de la participación política de los jóvenes y la necesidad de renovación de líderes y propuestas.

Así, este quinto número de Cuadernos de Sociología contiene importantes aportes en la senda del desarrollo de estudios críticos sobre la realidad social y política. Diversos enfoques metodológicos también están contenidos en las obras en un esfuerzo por transitar caminos que ayuden a penetrar en las profundidades de los asuntos tratados. Todos los trabajos conjugan aspectos teóricos y perspectivas de acciones, en una búsqueda de horizontes de cambio social.

El Editor