



DESDE 1927

Artículo Original

Relación entre la música y el rendimiento académico en un grupo de estudiantes universitarios del área de la salud. Estudio observacional, analítico.**Relationship between music and academic performance in a group of university students in the health area.**

Escobar Gamón, Moises Avelino¹; Mereles Silgueira, Patricia Raphaela¹;
Acosta de Hetter, María Eugenia²

¹Universidad del Pacífico, Facultad de Ciencias de la Salud. Asunción, Paraguay.

²Universidad del Pacífico, Facultad de Ciencias Médicas, Cátedra de Medicina Basada en Evidencia. Asunción, Paraguay.

Como referenciar éste artículo | How to reference this article:

Escobar Gamón M, Mereles Silgueira P, Acosta de Hetter M. Relación entre la música y el rendimiento académico en un grupo de estudiantes universitarios del área de la salud. Estudio observacional, analítico. An. Fac. Cienc. Méd. (Asunción), Abril - 2025; 58(1): 40-48.

RESUMEN

Introducción: El rendimiento académico es un factor importante en el desarrollo de nuevos conocimientos en cualquier ámbito de aprendizaje, por lo que es conveniente buscar implementar y mejorar constantemente métodos que hagan más fácil o más productiva la forma de interiorizar información importante en nuestro ámbito profesional. **Objetivo:** Relacionar la música en aspectos generales con rendimiento académico en estudiantes universitarios del área de la salud y analizar los resultados. **Materiales y Métodos:** Estudio observacional analítico de corte transversal en estudiantes de Universitarios del área de la salud, se elaboró un formulario en la plataforma de Google forms para la recopilación de los datos en cuestión. **Resultados:** Se determinó que las causas que ocasionan más nerviosismo en los estudiantes son los exámenes (36,90%), no entender algún tema académico (34,61%) y por llevar a cabo prácticas hospitalarias (34,10%). El 93,38% (366) de los estudiantes siempre escuchan música frecuentemente, el 61,83% (157) para motivarse al realizar actividades académicas, el pop es el género musical más escuchado. De los 392 estudiantes observamos que entre los que escuchan frecuentemente 366 (93%) tienen notas más altas (4 y 5) 190(52%) y notas medio a baja (1-3) sin embargo no se encontró diferencia significativa en las notas entre los grupos que escuchan música para estudiar y los que no lo escuchan $p=0.848$. La limitación del estudio se da por el enfoque cuantitativo, hubiera sido interesante aportar datos cualitativos. **Conclusión:** Se necesita profundizar la influencia de la música en el rendimiento académico con un enfoque cualitativo para dimensionar otras áreas que puedan estar relacionadas.

Palabras clave: música, rendimiento académico, estudiantes universitarios.

Autor correspondiente: Moisés Avelino Escobar Gamón. Universidad Del Pacífico, Facultad de Ciencias Médicas. Asunción, Paraguay. E-mail: escobargamónmoisesavelino@gmail.com.

Editor responsable: Prof. Dr. Hassel Jimmy Jiménez*, Dra. Lourdes Talavera*.

*Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Ciencias Médicas. San Lorenzo, Paraguay.

Fecha de recepción el 18 de julio del 2024; aceptado el 31 de marzo del 2025.

ABSTRACT

Introduction: Academic performance is an important factor in the development of new knowledge in any learning environment, so it is desirable to seek to implement and constantly improve methods that make it easier or more productive to internalize important information in our professional field. Objective. To relate music in general aspects with academic performance in university students in the health area and to analyze the results. **Methodology:** Analytical observational cross-sectional study in university students of the health area, a form was elaborated in the Google forms platform for the collection of the data in question. The variables were sociodemographic (age, sex, professional career, year of the career, department where the university is located and type of university), academic performance of the students, influence of music before an academic evaluation, influence of music in the student's life, classification of the preferred musical genre in the different academic activities, influence of music in study sessions, and the influence of music with academic performance. **Results:** It was determined that the causes that cause the most nervousness in students are exams (36.90%), not understanding an academic subject (34.61%) and for carrying out hospital internships (34.10%). 93.38% (366) of the students always listen to music frequently, 61.83% (157) to motivate themselves when performing academic activities, pop is the most listened to music genre. Of the 392 students we observed that among those who listen frequently 366 (93%) have higher grades (4 and 5) 190(52%) and medium to low grades (1-3) however no significant difference was found in the grades between the groups that listen to music to study and those who do not listen to it $p=0.848$. **Conclusion:** It is necessary to deepen the influence of music on academic performance with a qualitative approach to dimension other areas that may be related.

Keywords: music, academic performance, university students.

Introducción

El rendimiento académico es un tema el cual conviene abordar en los estudiantes del área de la salud, ya que es una parte fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje porque nos permite identificar si el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje que dispone el currículo de educación para ser promovido de nivel ⁽¹⁾. Es bien sabido que los estudiantes utilizan diferentes estrategias para aprender y procesar la información que se presenta en el aula. Otros autores mencionan que las estrategias de aprendizaje van desde la memorización sin razonar hasta la transformación de los contenidos, utilizándolos y pensando críticamente en ellos, intentando contrastarlos con conocimientos previos y de otras asignaturas ⁽²⁾.

Con el creciente número de estudiantes jóvenes y el avance de la época contemporánea junto con todos los factores socioculturales, parece inevitable hablar de los métodos de aprendizaje nuevos que

van surgiendo conforme a los tiempos, eso sumado al avance y evolución de los estilos musicales desde la época renacentista (1450-1600 aprox.), en adición a eso, la música es un elemento de gran potencia para estimular al Sistema Nervioso⁽³⁾ y según Fernández en el 2011, la música tiene propiedades curativas, catárticas, terapéuticas, sociales, lúdicas, hedónicas, emocionales, afectivas, formativas, éticas y espirituales ⁽⁴⁾. La musicoterapia es el uso profesional de la música y sus elementos buscando optimizar la calidad de vida y mejorar la salud física ⁽⁵⁾, además un estudio publicado en abril de 2019 denota que la música tiene una poderosa relación con la capacidad de recordar, la música provoca emociones más cuando estamos solos, y las emociones son más poderosas cuando son positivas que negativas ⁽⁶⁾, nos hace preguntarnos si existe una correlación entre la música y el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes universitarios.

Un estudio realizado en 2017 por Holochwost y cols. demostró que la educación musical produce efectos positivos en el rendimiento

escolar y las funciones ejecutivas de 265 estudiantes escolares, con una media de edad de 10,2 años, que formaban parte de un programa de educación musical, además, demostraron cómo la formación musical influye indirectamente en el rendimiento dentro de la formación reglada⁽⁷⁾. Otro estudio realizado en Puerto Rico donde se tomó una población de 254 estudiantes de la facultad de ciencias naturales y la escuela de arquitectura, indicó que el 97% de los estudiantes tiene como causa principal de estrés a trabajos académicos y un 79% indicó que escuchan música para bajar el estrés⁽⁸⁾. Un estudio Realizado en el 2021 confirmó que la música puede ejercer como factor de resiliencia y empoderamiento cognitivo-emocional, favoreciendo la estabilización de niveles de estrés cognitivo-conductual y emocional abriendo vías para afrontar positivamente diferentes tareas o situaciones estresantes en el mundo académico⁽⁹⁾. En 2020 se realizó un estudio en Perú donde se realizó un programa de musicoterapia para reducción del estrés el cual demostró un efecto altamente significativo en la reducción del estrés académico⁽¹⁰⁾.

Debido a los beneficios de la música, tanto en la educación, como para terapia contra el estrés nos planteamos en este trabajo de investigación aplicar un enfoque cuantitativo para determinar la relación entre escuchar música y el rendimiento académico de estudiantes universitarios del área de la salud.

Materiales y Métodos

Diseño y Población de estudio

Se realizó un estudio observacional analítico de corte transversal. Participaron estudiantes de carreras del área de la salud a partir del segundo año matriculados en el año 2024 de Universidades públicas y privadas del departamento central. Se realizaron 392 encuestas, el instrumento utilizado fue un cuestionario de 20 preguntas cerradas de elaboración propia previamente validada. Los criterios de inclusión fueron que los estudiantes voluntariamente llenarán el cuestionario y estar cursando en el momento

dado. Se excluyeron a aquellos que no cursaban el semestre y a quienes se negaron. Se realizó en el formato Google forms y fue distribuida por medio de grupos de WhatsApp. El tipo de muestreo fue no probabilístico tipo bola de nieve. El tamaño de la muestra fue calculado a partir de una proporción estimada del 50% de escuchar música con las actividades académicas, teniendo en cuenta un nivel de confianza del 95% y una precisión de 5% dando como mínimo 385 participantes. El muestreo no probabilístico en la mayoría de los casos puede presentar muestras sesgadas porque con más probabilidad puede incluir a algunos miembros de la población que a otros. En relación al sesgo de autoinforme en una encuesta, en este caso: unos estudiantes puede que tengan más conocimientos que otros y el estado emocional al momento de la toma de datos.

Variables y mediciones

Se analizaron variables sociodemográficas como el tipo de universidad, rendimiento académico, promedio actual, sentimiento antes de evaluación académica, nerviosismo ante situaciones académicas. En cuanto a la música se evaluó si escucha música para animarse y motivarse, si escucha música para relajarse antes de un examen ,contribución de la música en el relajamiento durante una sesión de estudio, contribución de la música para mejorar el estado de ánimo, medida en que la música contribuye a un mejor rendimiento académico, influencia de la música en el rendimiento académico, influencia de la música en las capacidades y destrezas académicas, frecuencia de los géneros musicales que ayudan a la relajación durante de sesiones de estudio.

Análisis Estadístico:

Se analizó la base de datos en Excel, las variables cuantitativas mediante media o mediana según corresponda y las variables cualitativas mediante frecuencias absolutas y relativas. Para relacionar las variables se utilizó el test de chi2 con un nivel de confianza

del 95% y significancia estadística menor a 0.05. Se analizaron los datos en el software Epi Info 7.2.

Consideraciones Éticas

Se consideraron los principios éticos para la investigación, la encuesta fue anónima y voluntaria. Los participantes no obtuvieron un beneficio directo en el estudio, la información obtenida nos proporcionó datos importantes para ser utilizados en futuros trabajos en el cual se podrá profundizar empleando el enfoque cualitativo.

El protocolo de Investigación fue evaluado y aceptado por el comité de ética de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Pacífico el 29 de mayo del 2024.

Resultados

Participaron del estudio 393 estudiantes de los cuales 69% fue del sexo femenino, la edad media fue de 22,4 +/-9,2 años. El 75% procedían de universidad privada y el 25% de universidades públicas. En cuanto a las carreras 69,72% fueron de medicina, 14,76% de Bioquímica y 6,92% de Veterinaria. Tabla 1.

Características	n	%
Sexo		
Femenino	272	69
Masculino	121	31
Universidad		
Privada	295	75
Pública	98	25
Carreras		
Medicina	274	39,72
Bioquímica	58	14,76
Veterinaria	26	6,92
Enfermería	7	1,78
Odontología	7	1,78
Psicología	5	1,27
Nutrición	5	1,27
Kinesiología	3	1
Fonoaudiología	2	0,50
Obstetricia	2	0,50
Otras (tecnicaturas Laboratorio y Radiología)	2	0,50

Tabla 1. Características Sociodemográficas.

Analizando las situaciones de nerviosismo de los estudiantes ante un evento mencionaron que casi siempre 145 (36,90%) debido a los exámenes, algunas veces 108 (27,48%) debido a horarios ajustados, 136 (34,61%) por no entender algún tema académico, 133 (33,84%) debido al carácter del docente/instructor y 142 (36,13%) debido a tareas prolongadas. Mencionaron rara vez 119 (30,28%) en participar en clase, 120 (30,53%)

por poseer poco tiempo para realizar tareas y/o trabajos, 134 (34,10%) por llevar a cabo prácticas hospitalarias.

Teniendo en cuenta las situaciones de nerviosismo, donde los estudiantes mencionaron más de una situación, se analizó cada situación con respecto a la nota académica, indicando que las tareas prolongadas es el factor que más incidencia posee en la nota baja. Tabla 2.

	Nota Alta (4-5) n(%)	Nota Media (3) n(%)	Nota Baja/Deficiente (1-2) n(%)	Total n(%)
Ante un Examen	101(47)	105(49)	10(4)	216 (100)
Ante Horarios Ajustados	64(51)	55(44)	6(5)	125(100)
Por no entender un tema académico	54(40)	73(53)	9(7)	136(100)
Debido al carácter del instructor	43(56)	29(37)	5(7)	77(100)
Debido a tareas prolongadas	44(48)	40(43)	8(9)	92(100)
Por participar en clase	34(35)	58(61)	4(4)	96(100)
Por poseer poco tiempo para realizar tareas	59(47)	60(48)	6(5)	125(100)
Por llevar a cabo prácticas hospitalarias	49(51)	40(42)	6(7)	95(100)

Tabla 2. Situaciones que presenta el nerviosismo clasificado por nota académica, respuestas múltiples de los estudiantes.

Cómo influye la música en:	Nunca n(%)	Rara vez n(%)	Algunas veces n(%)	Casi siempre n(%)	Siempre n(%)
Aprendizaje	57(14,5)	101(25,7)	147(37,4)	63(16,3)	25(6,4)
Concentración	63(16)	76(19)	122(31)	74(19)	59(15)
Memoria	79(20,1)	115(29,2)	124(31,5)	55(13,9)	20(5,1)
Relajarse antes de un examen	61(15,5)	93(23,7)	110(27,9)	80(20,4)	49(12,5)

Tabla 3. Percepción de la influencia de la música sobre el aprendizaje, concentración y memoria n:393.

El 93,38% (366) de los estudiantes siempre escuchan música frecuentemente en cualquier actividad. En cuanto al motivo por lo que los estudiantes escuchan música, el 61,83% para motivarse al realizar actividades académicas, 247 (62,85%) por qué cree que la música puede influir un poco en el rendimiento académico y 163 (41,48%) afirman que escuchar música ayuda en su rendimiento académico.

Sobre el efecto que produce la música cuando escuchan, 225 (57,25%) afirman que los relaja durante sesiones de estudio, 303 (77,10%) creen que contribuye a un mejor estado de ánimo y a 165 (41,98%) siempre los ayuda a descansar.

Se analizó cómo la música influye en diversos ámbitos del estudio, la mayoría mencionó que algunas veces mejora el aprendizaje, la concentración, la memoria y ayuda a relajarse antes de un examen. Tabla 3. También se analizó los tipos de géneros musicales más escuchados durante las actividades académicas, de los 393 que respondieron, 56 (22%) mencionaron que el pop es el género musical más escuchado. Figura 1.

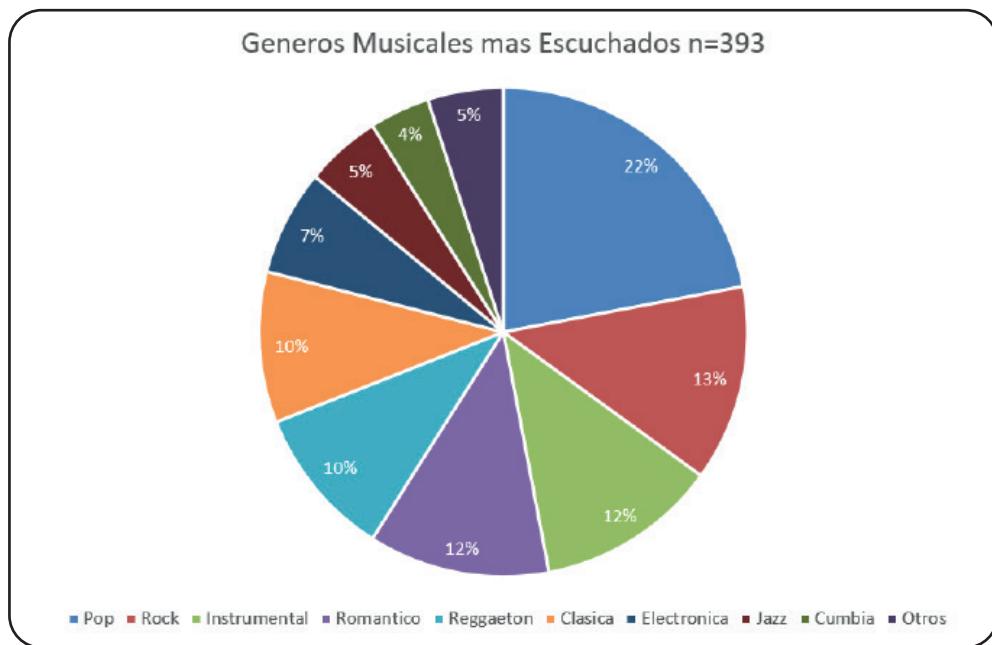


Figura 1. Expone los géneros mayormente escuchados durante las actividades académicas.

Género Musical	Nuncan n(%)	Rara vez n(%)	A veces n(%)	Siempre n(%)
Clásica	124(31)	83(21)	101(26)	85(26)
Instrumental	116(30)	76(19)	101(26)	100(25)
Reggaetón	185(47)	82(21)	81(21)	45(11)
Jazz	210(53)	77(20)	71(18)	35(9)
Rock	163(42)	65(16)	97(25)	68(17)
Pop	83(21)	50(13)	144(37)	116(29)
Cumbia	226(58)	79(20)	60(15)	28(7)
Romántica	112(28)	82(21)	125(32)	74(19)
Electrónica	205(52)	79(20)	72(19)	37(9)

Tabla 4. Música preferida que relaja durante las sesiones de estudios.

Se estudió la medida en que estos géneros musicales son capaces de relajar a los estudiantes durante las sesiones de estudio. Los resultados fueron que la música Pop y la Instrumental fueron las más eficaces, mientras que la cumbia y el jazz fueron los menos preferibles. Tabla 4

Analizamos cada género musical y la influencia de la música sobre el rendimiento académico en los que escuchan frecuentemente música 366 (93%), no se encontraron diferencias estadísticamente significativas con respecto a la nota y el género musical que escuchan. Tabla 5

Género Musical	alta (4-5) n(%)	medio/bajo (3-2-1) n(%)	P
Cumbia			
Siempre/a veces	36(41)	52 (59)	0,47
Rara vez /nunca	138(45)	167(55)	
Clásico			
Siempre/a veces	80 (43)	106(57)	0,632
Rara vez /nunca	94(45)	113(55)	
Instrumental			
Siempre/a veces	91(45)	110(55)	0,683
Rara vez /nunca	83(43)	109(57)	
Electrónica			
Siempre/a veces	48(44)	61(56)	0,953
Rara vez /nunca	126(44)	158(56)	
Jazz			
Siempre/a veces	46(43)	60(57)	0,831
Rara vez /nunca	128(45)	159(55)	
Pop			
Siempre/a veces	114(44)	149(56)	0,81
Rara vez /nunca	60(45)	73(55)	
Reguetón			
Siempre/a veces	59(47)	67(53)	0,556
Rara vez /nunca	115(43)	153(57)	
Rock			
Siempre/a veces	81(49)	84(51)	0,102
Rara vez /nunca	93(41)	135(59)	
Romántico			
Siempre/a veces	91(46)	108(54)	0,556
Rara vez /nunca	83(43)	111(57)	

Tabla 5. Relación entre promedio de notas con respecto al género musical escuchado n=366.

Discusión

El rendimiento académico está relacionado a diferentes factores que pueden influir de manera positiva o negativa tanto en las notas como las metodologías de aprendizaje. Uno de los factores más influyentes es el nerviosismo, el estrés o ansiedad ante una situación académica por lo que se recurre a estrategias para manejar esta situación ⁽¹¹⁻¹³⁾.

En nuestro estudio los estudiantes han mencionado que el nerviosismo puede influir

negativamente en ciertas ocasiones, de los cuales el 36,90% debido a los exámenes, 36,13% debido a tareas prolongadas, 33,84% debido al carácter del docente/instructor y 30,28% en participar en clase. Un estudio realizado por la universidad autónoma de Yucatán determinó que los estudiantes presentaban nerviosismo ante las mismas situaciones que en nuestro estudio ⁽¹¹⁾.

En cuanto a las estrategias que ayudan a un mejor rendimiento académico mencionan otros autores que pueden ser motivacionales

y metacognitivas^(12,14). En nuestro estudio el 61,83% lo utiliza para motivarse al realizar actividades académicas. Sin embargo, no encontramos diferencias significativas entre los que escuchan música de diferentes géneros con respecto a sus notas.

Un estudio realizado en España también demostró que la música es utilizada como estrategia de concentración en estudiantes, sin embargo, en nuestro estudio solo el 15 % mencionó que podría ayudar a la concentración^(15,16).

Los géneros musicales con mayor aceptación son el Rock, Clásica, Salsa, Electrónica e Instrumental para diferentes momentos de actividades en los jóvenes universitarios de Colombia. En nuestro estudio los géneros musicales con mayor aceptación fueron Pop, Rock, Instrumental y Romántico coincidiendo solo con el instrumental y el rock⁽¹⁷⁾.

Está comprobado que la música clásica además de tranquilizar influye de manera positiva en la concentración y el aprendizaje, las frecuencias que estimulan al cerebro de tal forma que se logra una relajación son bajas, desde 7 a 14 Hertz, sin embargo, no fue el más aceptado como género favorito en nuestro estudio⁽¹⁸⁻²⁰⁾.

Una limitación del estudio es que existen diferentes factores que pueden alterar el rendimiento académico como por ejemplo el estrés o el nerviosismo experimentado por los estudiantes sobre las diferentes actividades académicas y diferentes estrategias de enfrentamiento, por los que es importante profundizar el abordaje de la música con un enfoque diferente.

Conclusiones

El nerviosismo podría influir en el rendimiento académico. La estrategia utilizada para mejorar el rendimiento académico estudiado fue la música, sin embargo, no hemos encontrado una relación estadísticamente significativa entre escuchar escucha y la nota académica.

Se necesita profundizar la influencia de la música en el rendimiento académico con un enfoque cualitativo para dimensionar otras áreas que puedan estar relacionadas.

Contribución de Autores: Moises Escobar y Patricia Mereles Concepción del estudio, Recolección de datos, Redacción del manuscrito; María Eugenia Diseño del estudio, análisis e interpretación de datos. Todos los autores contribuyeron a la discusión, revisión y aprobación del manuscrito final.

Conflicto de intereses: Sin conflicto de intereses.

Fuente de Financiación: investigación autofinanciada por los autores.

Referencias Bibliográficas

1. Estrada García A. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Bol Redipe. 2018;7(7):218-2. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
2. León J, Núñez JL, Ruiz-Alfonso Z, Bordón B. Music Academic Performance: Effect of Intrinsic Motivation and Critical Thinking // Rendimiento académico en Música: efecto de la motivación intrínseca y el pensamiento crítico. Rev Psicodidáctica J Psychodidactics 2015;20(2):377-91. doi: 10.1387/revpsicodidact.12673
3. Piñeros LG, Botero Rosas D, Herrera M, Fernández Cruz M. Influencia de la música en procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de medicina. Journal for Educators, Teachers and Trainers, 2016; 7(1).61-77. <https://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/240>
4. Gutiérrez Martínez A. M. La Música en el ámbito educativo: Las comunidades de aprendizajes. International Journal for 21st Century Education. 2016;3(1), 15-24. doi: 10.21071/ij21ce.v3i1.5644
5. Pérez Eizaguirre M, Del Olmo Barros MJ, Fattorini VA, Fernández Company JF, Gamella González D, Lorenzo Vázquez A. Musicoterapia. San Fernando de Henares (Madrid): Ediciones Paraninfo; 2021: 244.
6. Llanga Vargas EF, Insuasti Cárdenas JP. "La influencia de la música en el aprendizaje", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.2019. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/musica-aprendizaje.html//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1906musica-aprendizaje>
7. Ríos Guzmán RE, Peña Tenes WR, Castillo Hernández NJ. Relación entre formación musical y rendimiento académico en estudiantes de Medicina. Rev Cient Sist Estud Postgr Univ San Carlos Guatemala. 2024;7(1):67–78. doi:10.36958/sep.v7i1.246.
8. Corporán Gómez J, Pérez-Jiménez D, Ortega Guzmán J. Relación entre la música, el estrés y el rendimiento académico en un grupo de estudiantes universitarios. Salud Conducta Humana;1(1):13-22. Disponible en: https://www.academia.edu/38550829/Relación_entre_

- La_Música_el_Estrés_y_el_Rendimiento_Académico_en_Un_Grupo_de_Estudiantes_Universitarios
9. Rodríguez SF. Recuperación del estrés académico a través de la audición de la música. Tesis Doctoral, Málaga, Universidad de Málaga. 2021: 65 https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/24203/TD_FAUS_RODRIGUEZ_Sergio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 10. Tejada-Munoz S, Santillan-Salazar SL, Diaz-Manchay RJ, Chavez-illescas M, Huyhua-Gutierrez SC, Sanchez-Chero MJ. Musicoterapia en la reducción del estrés académico en estudiantes universitarios. Medicina Naturista. 2020;14(1):86-90 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7248981>
 11. Espinosa-Castro J, Hernández-Lalinde J, Rodríguez J. E, Chacín M, Bermúdez-Pirela V. Influencia del estrés sobre el rendimiento académico. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica. 2020;39(1):63-69 doi: 10.5281/zenodo.4065031 .
 12. Jourdan CI, Filippetti VA; Lemos, V. Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico: revisión sistemática en estudiantes del nivel secundario y universitario. Uniandes Episteme. 2022; 9(4): 534-562.
 13. Ramírez Lemus L, Rodríguez C A, Barrón-Adame J M, Cuevas Vargas H. Factores predominantes que influyen en el indicador de rendimiento académico en los universitarios in situ. Acta univ. 2023; 33: e3878.doi:10.15174/au.2023.3878 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-62662023000100140&lng=es.
 14. Jaramillo Teran CS, Jaramillo Villaruel D. Aprendizaje autónomo significativo en ambientes virtuales blended learning. Memorias V Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador. 2019: 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7239566>
 15. Sánchez Olmedo D. La música asociada a la concentración: de qué manera influye la música en la concentración del alumnado de sexto de primaria del CEIP Príncipe Felipe a la hora de estudiar. Trabajo de Grado. San Cristóbal de La Laguna: Universidad de la Laguna, España. 2021: 31.<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/25128>
 16. Rodríguez Inca KA. La música clásica para mejorar la atención en los niños y niñas de inicial II, de la Unidad Educativa Cristiana Verbo, Chimborazo, periodo 2019-2020. Trabajo de Grado. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. 2020: 42.
 17. Restrepo Betancur LF, Ocampo Quiceno MF. Géneros musicales preferidos por universitarios de la ciudad de Medellín, Colombia. Rev Virtual Univ Catol. del Norte 2020; (59):150-65.doi:10.35575/rvucn.n59a9
 18. Condor Peraldo LR. Música clásica de Mozart y la comprensión de lectura en los niños y niñas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar Jurado. Tesis doctoral. Huacho (Perú): Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión; 2019. 103.<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3517>
 19. Santiago C, Valenzuela M, Jerez El. Técnicas Alternativas para el manejo del paciente en Odontopediatría. Conducta Científica. 2023;6(2):48-55. <https://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/conductacientifica/article/view/293>
 20. Guillén F, Ruiz-Alfonso Z. Influencia de la música en el rendimiento físico, esfuerzo percibido y motivación. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport. 2015;15(60):701-717. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54243097006>